

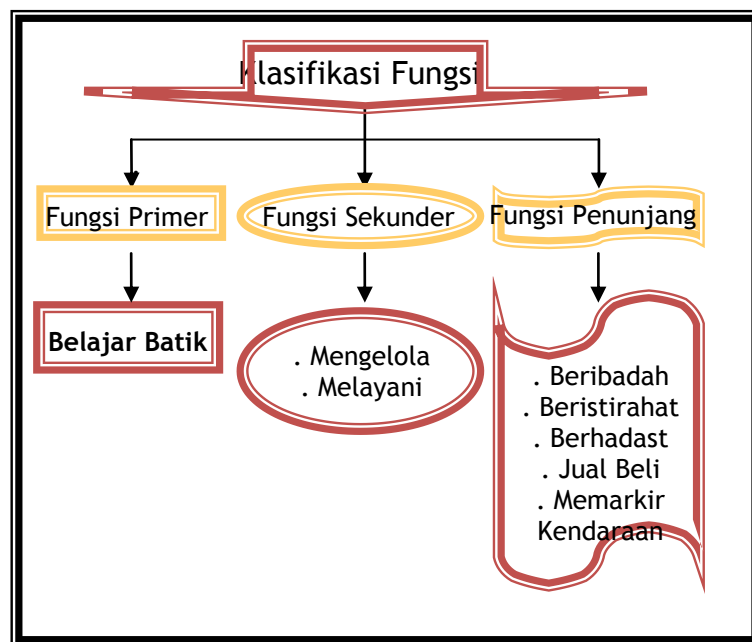
Bab 4

Analisis

Analisis merupakan tahapan dari pengolahan data perancangan yang prosesnya melalui pengamatan dan pemilihan berdasar kriteria-kriteria untuk menghasilkan alternatif-alternatif pada objek rancangan. Analisis suatu objek rancangan meliputi, antara lain yaitu analisis fungsi, analisis bentuk dan tampilan, analisis kawasan dan tapak.

4.1. Analisis Fungsi

Analisis fungsi merupakan proses melalui pengamatan dan pemilihan yang menghasilkan alternatif-alternatif pada objek rancangan berdasarkan fungsi bangunan. Analisis fungsi menghasilkan 3 klasifikasi fungsi. Tiga klasifikasi fungsi tersebut, antara lain yaitu fungsi primer, fungsi sekunder dan fungsi penunjang.



Gambar 4.1. Klasifikasi Fungsi
Sumber: Hasil Analisis, 2013

1. Fungsi Primer

Fungsi primer merupakan kegiatan utama yang di butuhkan dalam suatu rancangan. Pada rancangan balai pengembangan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi yang merupakan fungsi utama yaitu belajar batik. Belajar batik di sini pengunjung dihadapkan dengan melihat dokumentasi batik, membaca buku tentang batik, melakukan belajar mengajar teori batik, melakukan belajar mengajar praktek batik, mengembangkan kerajinan batik dan melakukan pameran batik.

2. Fungsi Sekunder

Fungsi sekunder merupakan kegiatan yang muncul untuk mendukung terlaksananya kegiatan primer dalam suatu rancangan. Pada rancangan balai pengembangan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi yang merupakan fungsi sekunder yaitu mengelola dan melayani.

3. Fungsi Penunjang

Fungsi penunjang merupakan kegiatan yang muncul untuk mendukung terlaksananya semua kegiatan baik kegiatan primer maupun kegiatan sekunder dalam suatu rancangan. Pada rancangan balai pengembangan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi yang merupakan fungsi penunjang yaitu beribadah, beristirahat, berhadast, jual beli dan memarkir kendaraan.

Setelah menemukan 3 klasifikasi fungsi menurut kegiatan dari rancangan balai pengembangan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi maka dilanjutkan ke analisis fungsi menurut jenis aktivitas, jenis pengguna, kebutuhan ruang, persyaratan ruang dan penzoningan ruang.

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

4.1.1. Analisis Fungsi Aktivitas

Tabel 4.1. Analisis Fungsi Aktivitas

Klasifikasi Fungsi	Jenis Aktivitas			Sifat Aktivitas	Perilaku Aktivitas
Fungsi Primer					
Belajar Batik	Melihat Dokumentasi Batik	Melihat Dokumentasi Sejarah Batik		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengamati, Mencatat
		Melihat Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengamati, Mencatat
		Melihat Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengamati, Mencatat
		Merawat Dokumentasi		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Membersihkan
	Membaca Buku tentang Batik	Mencari Buku		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mencari, Melihat, Membawa
		Membaca Buku		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Membaca, Mencatat
		Merawat Buku		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Membersihkan
	Melakukan Belajar Mengajar Teori Membatik	Mengajar Teori Membatik		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Menjelaskan
		Belajar Teori Membatik		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mencatat, Bertanya
	Melakukan Belajar Mengajar Praktek Membatik	Melakukan Persiapan	Mengukur Kain	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengukur kain
			Memotong Kain	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Memotong kain
			Menjahit Kain	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menjahit kain
		Membuat Pola	Menggambar Pola	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menggambar pola
			Mengeblat Pola	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengeblat pola
		Membatik	Membatik Tulis	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Membatik tulis
			Membatik Cap	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Membatik cap
		Memberi Warna	Nyelup (Mencelupkan kain ke warna)	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mencelupkan kain ke warna.
			Ngeblok (Menggosokkan warna ke kain)	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menggosokkan warna ke kain
			Nyolet (Menguas kain dengan warna)	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menguas kain dengan warna
		Menganji (Pemberian <i>water glass</i>)		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menganji
		Mencuci		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mencuci
		Menjemur		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menjemur

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Mengembangkan Kerajinan Batik	Membuat Motif Baru		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Membuat motif baru	
		Membuat Pernik Batik		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Membuat pernik batik	
	Melakukan Pameran Batik	Memamerkan Kerajinan Batik		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Memamerkan kerajinan batik	
		Menonton Kerajinan Batik		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Menonton kerajinan batik	
Fungsi Sekunder						
Mengelola	Membina Seluruh Kegiatan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
	Mengawasi dan Menasehati			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
	Mengatur Jadwal Kegiatan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
	Menerima Tamu			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara	
	Rapat			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi	
	Mengelola Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan	Membina Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Kontrol Kualitas			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Pembinaan dan Pelatihan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Menerima Tamu			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara
		Rapat			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi
	Mengelola Kegiatan Edukasi	Membina Kegiatan Edukasi			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Pendokumentasian Batik			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Pustaka Batik			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Belajar Mengajar			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Pengembangan Batik			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Pameran Batik			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Menerima Tamu			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara
		Rapat			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi
	Mengelola Kegiatan Pemasaran	Membina Kegiatan Pemasaran			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Promosi			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
		Mengelola Kegiatan Penjualan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Menerima Tamu		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara	
		Rapat		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi	
	Mengelola Kegiatan Logistik	Membina Kegiatan Logistik		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Mengelola Kegiatan Pembelian Bahan Baku		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Mengelola Kegiatan Angkut Barang		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Mengelola Kegiatan Penyimpanan Barang		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Menerima Tamu		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara	
		Rapat		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi	
		Mengelola Kegiatan Administrasi	Membina Kegiatan Administrasi		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
			Mengelola Kegiatan Administrasi		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek
	Menerima Tamu			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara	
	Rapat			Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi	
	Mengelola Kegiatan Umum	Membina Kegiatan Umum		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Mengelola Kegiatan Utilitas		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Memperbaiki	
		Mengelola Kegiatan Makan dan Minum		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Menyimpan	
		Mengelola Kegiatan Keamanan		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek	
		Mengelola Kegiatan Perbaikan Alat		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Memperbaiki	
		Menerima Tamu		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara	
		Rapat		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berdiskusi	
	Melayani	Pembelian dan Pembayaran	Pembelian Tiket Masuk	Melayani Pembelian Tiket Masuk	Rutin, Semi Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
				Membeli Tiket Masuk	Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Membayar, Mengambil tiket
			Pembayaran Kursus Membatik	Melayani Pembayaran Kursus Membatik	Rutin, Semi Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
				Melakukan Pembayaran	Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mendaftar, Membayar
		Mempersilahkan Masuk dan Keluar			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
		Mengecek Barang Bawaan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Menjaga Barang Bawaan			Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
	Check Kesehatan	Mengobati		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
		Merawat		Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Melayani
Fungsi Penunjang					
Beribadah	Berwudhu			Tidak Rutin, Semi Publik	Berdiri, Berwudhu
	Adzan			Rutin, Semi Publik	Berdiri, Melakukan Adzan
	Sholat			Tidak Rutin, Semi Publik	Melakukan Sholat
	Beramal			Tidak Rutin, Semi Publik	Berdiri, Amal
Beristirahat	Berdiri			Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Berbicara, Bersantai
	Duduk			Tidak Rutin, Publik	Duduk, Berbicara, Bersantai
	Tidur			Tidak Rutin, Privat	Tidur, Berbicara, Bersantai
Berhadast	Berhadast Pa	BAK		Tidak Rutin, Privat	Berdiri, BAK, Membersihkan
		BAB		Tidak Rutin, Privat	Duduk, BAB, Membersihkan
		Mandi		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mandi, Membersihkan
		Merapikan		Tidak Rutin, Semi Publik	Berdiri, Mencuci Tangan, Bercermin, Merapikan Diri, Membersihkan
	Berhadast Pi	BAK		Tidak Rutin, Privat	Duduk, BAK, Membersihkan
		BAB		Tidak Rutin, Privat	Duduk, BAB, Membersihkan
		Mandi		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mandi, Berjalan, Membersihkan
		Merapikan		Tidak Rutin, Semi Publik	Berdiri, Mencuci Tangan, Bercermin, Merapikan Diri, Membersihkan
	Berhadast Penyandang Cacat	BAK		Tidak Rutin, Privat	Duduk, BAK, Membersihkan
		BAB		Tidak Rutin, Privat	Duduk, BAB, Membersihkan
		Mandi		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mandi, Berjalan, Membersihkan
		Merapikan		Tidak Rutin, Semi Publik	Berdiri, Mencuci Tangan, Bercermin, Merapikan Diri, Membersihkan
Jual Beli	Jual Beli Souvenir	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Tidak Rutin, Privat	Meletakkan Kendaraan, Mengangkut Barang, Meletakkan Barang
			Mengecek Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengecek Barang
			Mengemas Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengambil Barang, Mengemas Barang
			Menyimpan Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang,

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

					Merapikan Barang, Menyimpan Barang
			Istirahat Staff	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Tidur, Berganti Pakaian, Menyimpan Barang Bawaan
		Memajang Barang		Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Melihat Barang, Memilih Barang, Mengambil Barang
		Mencoba Barang		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mencoba barang
		Pembayaran		Tidak Rutin, Publik	Berdiri, Duduk, Membayar
	Jual Beli Bahan Baku	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Tidak Rutin, Publik	Meletakkan Kendaraan, Mengangkut Barang, Meletakkan Barang
			Mengecek Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengecek Barang
			Mengemas Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengambil Barang, Mengemas Barang
			Menyimpan Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Menyimpan Barang
			Istirahat Staff	Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Tidur, Berganti Pakaian, Menyimpan Barang Bawaan
		Memajang Barang		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Melihat Barang, Memilih Barang, Mengambil Barang
		Pembayaran		Tidak Rutin, Publik	Berdiri, Duduk, Membayar
	Jual Beli Kebutuhan Harian	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Tidak Rutin, Privat	Meletakkan Kendaraan, Mengangkut Barang, Meletakkan Barang
			Mengecek Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengecek Barang
			Mengemas Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengambil Barang, Mengemas Barang
			Menyimpan Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Menyimpan Barang
			Istirahat Staff	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Tidur, Berganti Pakaian, Menyimpan Barang Bawaan
		Memajang Barang		Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Melihat Barang, Memilih Barang, Mengambil Barang
		Pembayaran		Tidak Rutin, Publik	Berdiri, Duduk, Membayar
	Jual Beli Makanan dan Minuman	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Tidak Rutin, Privat	Meletakkan Kendaraan, Mengangkut Barang,

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

					Meletakkan Barang
			Mengecek dan Mengemas Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengecek Barang
			Menyimpan Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Mengambil Barang, Mengemas Barang
			Menyiapkan	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Meletakkan Barang, Merapikan Barang, Menyimpan Barang
			Mencuci Barang	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Mencuci
			Mengolah	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Mengolah
			Menyajikan	Tidak Rutin, Semi Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Mengecek, Menyajikan
			Istirahat Staff	Tidak Rutin, Privat	Berjalan, Berdiri, Duduk, Tidur, Berganti Pakaian, Menyimpan Barang Bawaan
		Melayani	Memesan Makanan dan Minuman	Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Memesan Barang
			Membayar Makanan dan Minuman	Tidak Rutin, Publik	Berdiri, Duduk, Membayar
		Makan dan Minum		Tidak Rutin, Publik	Berjalan, Berdiri, Duduk, Berbicara, Makan dan Minum
Memarkir Kendaraan	Memarkir Kendaraan Khusus	Memarkir Bus		Tidak Rutin, Semi Publik	Menyerahkan STNK, Mengambil tiket, Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Truk		Tidak Rutin, Semi Publik	Menyerahkan STNK, Mengambil tiket, Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Mobil		Tidak Rutin, Semi Publik	Menyerahkan STNK, Mengambil tiket, Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Sepeda Motor		Tidak Rutin, Semi Publik	Menyerahkan STNK, Mengambil tiket, Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Sepeda		Tidak Rutin, Semi Publik	Menyerahkan STNK, Mengambil tiket, Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
	Memarkir Kendaraan Umum	Memarkir Bus Umum		Tidak Rutin, Publik	Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Taxi		Tidak Rutin, Publik	Mencari tempat, Meletakkan kendaraan
		Memarkir Ojek		Tidak Rutin, Publik	Mencari tempat, Meletakkan kendaraan

(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

4.1.2. Analisis Fungsi Pengguna

Tabel 4.2. Analisis Fungsi Pengguna

Jenis Aktivitas			Jenis Pengguna	Jumlah Pengguna	Rentang Waktu Pengguna
Belajar Batik					
Melihat Dokumentasi Batik	Melihat Dokumentasi Sejarah Batik		Pengunjung Staff (Penjaga)	50 orang	30-60 menit
	Melihat Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik		Pengunjung Staff (Penjaga)	50 orang	30-60 menit
	Melihat Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah		Pengunjung Staff (Penjaga)	50 orang	30-60 menit
	Merawat Dokumentasi		Staff (Kebersihan)	5 orang	Kondisional
Membaca Buku tentang Batik	Mencari Buku		Pengunjung Staff (Penjaga)	30 orang	Kondisional
	Membaca Buku		Pengunjung Staff (Penjaga)	20 orang	Kondisional
	Merawat Buku		Staff (Kebersihan)	5 orang	Kondisional
Melakukan Belajar Mengajar Teori Membatik	Mengajar Teori Membatik		Staff (Pengajar)	2 orang	1-2 jam
	Belajar Teori Membatik		Pengunjung (Pelajar)	20 orang	1-2 jam
Melakukan Belajar Mengajar Praktek Membatik	Melakukan Persiapan	Mengukur Kain	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Memotong Kain	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Menjahit Kain	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Membuat Pola	Menggambar Pola	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Mengeblat Pola	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Membatik	Membatik Tulis	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Membatik Cap	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Memberi Warna	Nyelup (Mencelupkan kain ke warna)	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Ngeblok (Menggosokkan warna ke kain)	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
		Nyolet (Menguas kain dengan warna)	Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Menganji (Pemberian <i>water glass</i>)		Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Mencuci		Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam
	Menjemur		Pengunjung (Pelajar) Staff (Pengajar)	20 orang	1-2 jam

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Mengembangkan Kerajinan Batik	Membuat Motif Baru		Pengunjung (Pelajar) Staff (Penjaga)	5 orang	Kondisional
	Membuat Pernik Batik		Pengunjung (Pelajar) Staff (Penjaga)	5 orang	Kondisional
Melakukan Pameran Batik	Memamerkan Kerajinan Batik		Pengunjung Pengelola	20 orang	Kondisional
	Menonton Kerajinan Batik		Pengunjung Pengelola	300 orang	Kondisional
Mengelola					
Membina Seluruh Kegiatan			Direktur	1 orang	Kondisional
Mengawasi dan Menasehati			Komisaris	1 orang	Kondisional
Mengatur Jadwal Kegiatan			Sekretaris	1 orang	8 jam
Menerima Tamu			Direktur Komisaris Sekretaris Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
Rapat			Pengelola Pengunjung (Tamu)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan	Membina Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan		Manager (Perencanaan dan Pengembangan)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Kontrol Kualitas		Staff (Kontrol Kualitas)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Pembinaan dan Pelatihan		Staff (Pembinaan dan Pelatihan)	5 orang	8 jam
	Menerima Tamu		Manager (Perencanaan dan Pengembangan) Staff (Perencanaan dan Pengembangan) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Perencanaan dan Pengembangan) Staff (Perencanaan dan Pengembangan)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Edukasi	Membina Kegiatan Edukasi		Manager (Edukasi)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Pendokumentasian Batik		Staff (Pendokumentasian Batik)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Pustaka Batik		Staff (Pustaka Batik)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Belajar Mengajar		Staff (Belajar Mengajar)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Pengembangan Batik		Staff (Pengembangan Batik)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan		Staff (Pameran Batik)	5 orang	8 jam

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Pameran Batik				
	Menerima Tamu		Manager (Edukasi) Staff (Edukasi) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Edukasi) Staff (Edukasi)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Pemasaran	Membina Kegiatan Pemasaran		Manager (Pemasaran)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Promosi		Staff (Promosi)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Penjualan		Staff (Penjualan)	5 orang	8 jam
	Menerima Tamu		Manager (Pemasaran) Staff (Pemasaran) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Pemasaran) Staff (Pemasaran)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Logistik	Membina Kegiatan Logistik		Manager (Logistik)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Pembelian Bahan Baku		Staff (Pembelian Bahan Baku)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Angkut Barang		Staff (Angkut Barang)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Penyimpanan Barang		Staff (Penyimpanan Barang)	5 orang	8 jam
	Menerima Tamu		Manager (Logistik) Staff (Logistik) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Logistik) Staff (Logistik)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Administrasi	Membina Kegiatan Administrasi		Manager (Administrasi)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Administrasi		Staff (Administrasi)	5 orang	8 jam
	Menerima Tamu		Manager (Administrasi) Staff (Administrasi) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Administrasi) Staff (Administrasi)	20 orang	Kondisional
Mengelola Kegiatan Umum	Membina Kegiatan Umum		Manager (Umum)	1 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Utilitas		Staff (Utilitas)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Makan dan Minum		Staff (Makan dan Minum)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Keamanan		Staff (Keamanan)	5 orang	8 jam
	Mengelola Kegiatan Perbaikan Alat		Staff (Perbaikan Alat)	5 orang	8 jam

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Menerima Tamu		Manager (Umum) Staff (Umum) Pengunjung (Tamu)	8 orang	Kondisional
	Rapat		Manager (Umum) Staff (Umum)	20 orang	Kondisional
Melayani					
Pembelian dan Pembayaran	Pembelian Tiket Masuk	Melayani Pembelian Tiket Masuk	Staff	5 orang	1-5 menit
		Membeli Tiket Masuk	Pengunjung	50 orang	5-15 menit
	Pembayaran Kursus Membatik	Melayani Pembayaran Kursus Membatik	Pengunjung Staff	10 orang	5-15 menit
		Melakukan Pembayaran	Pengunjung	20 orang	15-30 menit
Mempersilahkan Masuk dan Keluar			Pengunjung Staff	10 orang	1-5 menit
Mengecek Barang Bawaan			Pengunjung Staff	10 orang	1-5 menit
Menjaga Barang Bawaan			Pengunjung Staff	10 orang	1-5 menit
Check Kesehatan	Mengobati		Pasien Staff (Dokter) Staff (Perawat)	5 orang	Kondisional
	Merawat		Pasien Staff (Dokter) Staff (Perawat)	10 orang	Kondisional
Beribadah					
Berwudhu			Pengunjung Pengelola	10 orang	5-15 menit
Adzan			Staff (Takmir)	1 orang	15-30 menit
Sholat			Pengunjung Pengelola	100 orang	5-15 menit
Beramal			Pengunjung Pengelola	10 orang	1-5 menit
Beristirahat					
Berdiri			Pengunjung Pengelola	100 orang	Kondisional
Duduk			Pengunjung Pengelola	100 orang	Kondisional
Tidur			Pengunjung Pengelola	200 orang	Kondisional
Berhadast					
Berhadast Pa	BAK		Pengunjung Pengelola	40 orang	1-5 menit
	BAB		Pengunjung Pengelola	20 orang	15-30 menit
	Mandi		Pengunjung Pengelola	20 orang	15-30 menit
	Merapikan		Pengunjung Pengelola	20 orang	1-5 menit
Berhadast Pi	BAK		Pengunjung Pengelola	40 orang	1-5 menit
	BAB		Pengunjung Pengelola	20 orang	15-30 menit
	Mandi		Pengunjung Pengelola	20 orang	15-30 menit
	Merapikan		Pengunjung Pengelola	20 orang	1-5 menit

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Berhadast Penyandang Cacat	BAK		Pengunjung Pengelola	20 orang	1-5 menit
	BAB		Pengunjung Pengelola	10 orang	15-30 menit
	Mandi		Pengunjung Pengelola	10 orang	15-30 menit
	Merapikan		Pengunjung Pengelola	10 orang	1-5 menit
Jual Beli					
Jual Beli Souvenir	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengecek Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengemas Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyimpan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Istirahat Staff	Staff	10 orang	Kondisional
	Memajang Barang		Staff Pengunjung	50 orang	1-2 jam
	Mencoba Barang		Pengunjung	5 orang	5-15 menit
	Pembayaran		Staff Pengunjung	2 orang	1-5 menit
Jual Beli Bahan Baku	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengecek Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengemas Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyimpan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Istirahat Staff	Staff	10 orang	Kondisional
	Memajang Barang		Staff Pengunjung	50 orang	1-2 jam
	Pembayaran		Staff Pengunjung	2 orang	1-5 menit
Jual Beli Kebutuhan Harian	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengecek Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengemas Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyimpan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Istirahat Staff	Staff	10 orang	Kondisional
	Memajang Barang		Staff Pengunjung	50 orang	1-2 jam
	Pembayaran		Staff Pengunjung	2 orang	1-5 menit
Jual Beli Makanan dan Minuman	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengecek dan Mengemas Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyimpan Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyiapkan	Staff	5 orang	Kondisional
		Mencuci Barang	Staff	5 orang	Kondisional
		Mengolah	Staff	5 orang	Kondisional
		Menyajikan	Staff	5 orang	Kondisional
		Istirahat Staff	Staff	10 orang	Kondisional

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Melayani	Memesan Makanan dan Minuman	Staff Pengunjung	2 orang	1-5 menit
		Membayar Makanan dan Minuman	Staff Pengunjung	2 orang	1-5 menit
	Makan dan Minum		Staff Pengunjung	200 orang	1-2 jam
Memarkir Kendaraan					
Memarkir Kendaraan Khusus	Memarkir Bus		Pengunjung Pengelola	50 orang	Kondisional
	Memarkir Truk		Pengunjung Pengelola	50 orang	Kondisional
	Memarkir Mobil		Pengunjung Pengelola	400 orang	Kondisional
	Memarkir Sepeda Motor		Pengunjung Pengelola	200 orang	Kondisional
	Memarkir Sepeda		Pengunjung Pengelola	100 orang	Kondisional
Memarkir Kendaraan Umum	Memarkir Bus Umum		Pengunjung Pengelola	100 orang	Kondisional
	Memarkir Taxi		Pengunjung Pengelola	20 orang	Kondisional
	Memarkir Ojek		Pengunjung Pengelola	80 orang	Kondisional

(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

4.1.3.1. Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang

Tabel 4.3. Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang

Jenis Aktivitas			Nama Ruang			Jumlah		
Belajar Batik								
Melihat Dokumentasi Batik	Melihat Dokumentasi Sejarah Batik		Galeri	Ruang Dokumentasi Sejarah Batik		1	1	
	Melihat Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik			Ruang Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik			1	
	Melihat Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah			Ruang Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah			1	
	Merawat Dokumentasi			Ruang Perawatan			1	
Membaca Buku tentang Batik	Mencari Buku		Perpustakaan	Ruang Penyimpanan Buku		1	1	
	Membaca Buku			Ruang Baca			1	
	Merawat Buku			Ruang Perawatan			1	
Melakukan Belajar Mengajar Teori Membatik	Mengajar Teori Membatik		Workshop Teori	Tempat Pengajar		2	1	
	Belajar Teori Membatik			Tempat Pelajar			1	
Melakukan Belajar Mengajar Praktek Membatik	Melakukan Persiapan	Mengukur Kain	Workshop Praktek	Ruang Persiapan	Ruang Mengukur Kain	2	1	1
		Memotong Kain			Ruang Memotong Kain			1
		Menjahit Kain			Ruang Menjahit Kain			1
	Membuat Pola	Menggambar Pola	Ruang Pola	Ruang Menggambar Pola	1	1		
		Mengeblat Pola		Ruang Mengeblat Pola			1	
	Membatik	Membatik Tulis	Ruang Membatik	Ruang Membatik Tulis	1	1		
		Membatik Cap		Ruang Membatik Cap			1	
	Memberi Warna	Nyelup (Mencelupkan kain ke warna)	Ruang Mewarna	Ruang Nyelup	1	1		
		Ngeblok (Menggosokkan warna ke kain)		Ruang Ngeblok			1	
		Nyolet (Menguas kain dengan warna)		Ruang Nyolet			1	
	Menganji (Pemberian <i>water glass</i>)		Ruang Menganji		1			
	Mencuci		Ruang Cuci				1	
	Menjemur		Tempat Jemur				1	

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Mengembangkan Kerajinan Batik	Membuat Motif Baru		Laboratorium	Laboratorium Motif		1	1	
	Membuat Pernik Batik			Laboratorium Pernik			1	
Melakukan Pameran Batik	Memamerkan Kerajinan Batik		Ruang Pertunjukkan	stage		1	1	
	Menonton Kerajinan Batik			audiens stage			1	
Mengelola								
Membina Seluruh Kegiatan			Ruang Direktur			1		
Mengawasi dan Menasehati			Ruang Komisaris			1		
Mengatur Jadwal Kegiatan			Ruang Sekretaris			1		
Menerima Tamu			Ruang Tamu			1		
Rapat			meeting room			1		
Mengelola Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan	Membina Kegiatan Perencanaan dan Pengembangan		Ruang Perencanaan dan Pengembangan	Ruang Manager Perencanaan dan Pengembangan		1	1	
	Mengelola Kegiatan Kontrol Kualitas			Ruang Staff Kontrol Kualitas			1	
	Mengelola Kegiatan Pembinaan dan Pelatihan			Ruang Staff Pembinaan dan Pelatihan			1	
	Menerima Tamu			Ruang Tamu			1	
	Rapat			meeting room			1	
Mengelola Kegiatan Edukasi	Membina Kegiatan Edukasi		Ruang Pendidikan	Ruang Manager Pendidikan		1	1	
	Mengelola Kegiatan Pendokumentasian Batik			Ruang Staff Pendokumentasian Batik			1	
	Mengelola Kegiatan Pustaka Batik			Ruang Staff Pustaka Batik			1	
	Mengelola Kegiatan Belajar Mengajar			Ruang Staff Belajar Mengajar Batik			1	
	Mengelola Kegiatan Pengembangan Batik			Ruang Staff Pengembangan Batik			1	
	Mengelola Kegiatan Pameran Batik			Ruang Staff Pameran Batik			1	
	Menerima Tamu			Ruang Tamu			1	
	Rapat			meeting room			1	
Mengelola Kegiatan Pemasaran	Membina Kegiatan Pemasaran		Ruang Pemasaran	Ruang Manager Pemasaran		1	1	
	Mengelola Kegiatan Promosi			Ruang Staff Promosi			1	
	Mengelola Kegiatan Penjualan			Ruang Staff Penjualan			1	

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Menerima Tamu			Ruang Tamu			1	
	Rapat			meeting room			1	
Mengelola Kegiatan Logistik	Membina Kegiatan Logistik		Ruang Logistik	Ruang Manager Logistik		1	1	
	Mengelola Kegiatan Pembelian Bahan Baku			Ruang Staff Pembelian Bahan Baku			1	
	Mengelola Kegiatan Angkut Barang			Ruang Staff Angkut Barang			1	
	Mengelola Kegiatan Penyimpanan Barang			Ruang Staff Menyimpan Barang			1	
	Menerima Tamu			Ruang Tamu			1	
	Rapat			meeting room			1	
	Mengelola Kegiatan Administrasi	Membina Kegiatan Administrasi			Ruang Administrasi		Ruang Manager Administrasi	
Mengelola Kegiatan Administrasi			Ruang Staff Administrasi			1		
Menerima Tamu			Ruang Tamu			1		
Rapat			meeting room			1		
Mengelola Kegiatan Umum	Membina Kegiatan Umum		Ruang Umum	Ruang Manager Umum		1	1	
	Mengelola Kegiatan Utilitas			Ruang Staff Utilitas			1	
	Mengelola Kegiatan Makan dan Minum			Ruang Staff Makanan dan Minuman			1	
	Mengelola Kegiatan Keamanan			Ruang Staff Keamanan			1	
	Mengelola Kegiatan Perbaikan Alat			Ruang Staff Perbaikan Alat			1	
	Menerima Tamu			Ruang Tamu			1	
	Rapat			meeting room			1	
Melayani								
Pembelian dan Pembayaran	Pembelian Tiket Masuk	Melayani Pembelian Tiket Masuk	Ruang Pembayaran	Ruang Pembayaran Tiket	Ruang Pembayaran Tiket	1	1	5
		Membeli Tiket Masuk			Ruang Antri			5
	Pembayaran Kursus Membatik	Melayani Pembayaran Kursus Membatik		Ruang Pendaftaran Kursus	Ruang Pendaftaran Kursus		1	5
		Melakukan Pembayaran			Ruang Tunggu			1
Mempersilahkan Masuk dan Keluar			lobby			2		
Mengecek Barang Bawaan			Tempat Cek Barang			1		
Menjaga Barang Bawaan			Tempat Penitipan Barang			1		
Check Kesehatan	Mengobati		Klinik	Ruang Check Up		1	1	
	Merawat			Ruang Perawatan			1	

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Beribadah								
Berwudhu			Tempat Wudhu			2		
Adzan			Mimbar			1		
Sholat			Ruang Sholat			2		
Beramal			Kotak Amal			2		
Beristirahat								
Berdiri			Plaza			1		
Duduk								
Tidur			Penginapan			1		
			Rumah			1		
Berhadast								
Berhadast Pa	BAK		toilet Pa	WC BAK		2	20	
	BAB			WC BAB			10	
	Mandi			Kamar Mandi			10	
	Merapikan			Tempat Merapikan			10	
Berhadast Pi	BAK		toilet Pi	WC		2	30	
	BAB							
	Mandi			Kamar Mandi			10	
	Merapikan			Tempat Merapikan			10	
Berhadast Penyandang Cacat	BAK		toilet Penyandang Cacat	WC		2	30	
	BAB							
	Mandi			Kamar Mandi			10	
	Merapikan			Tempat Merapikan			10	
Jual Beli								
Jual Beli Souvenir	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Gerai	back estalase	loading dock	5	1	1
		Mengecek Barang			control room			1
		Mengemas Barang			Ruang Kemas			1
		Menyimpan Barang			Ruang Simpan			1
		Istirahat Staff			Ruang Staff			1
	Memajang Barang			estalase room			1	
	Mencoba Barang			Tempat Coba			5	
	Pembayaran			Kasir			1	
Jual Beli Bahan Baku	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Toko Bahan Baku	back estalase	loading dock	1	1	1
		Mengecek Barang			control room			1
		Mengemas Barang			Ruang Kemas			1
		Menyimpan Barang			Ruang Simpan			1
		Istirahat Staff			Ruang Staff			1
	Memajang Barang			estalase room			1	
	Pembayaran			Kasir			1	
Jual Beli Kebutuhan Harian	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	Mini Market	back estalase	loading dock	1	1	1
		Mengecek Barang			control room			1
		Mengemas Barang			Ruang Kemas			1
		Menyimpan Barang			Ruang Simpan			1
		Istirahat Staff			Ruang Staff			1

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Memajang Barang			estalase room			1	
	Pembayaran			Kasir			1	
Jual Beli Makanan dan Minuman	Melakukan Persiapan	Menurunkan Barang	food court	Ruang Persiapan	loading dock	5	1	1
		Mengecek dan Mengemas Barang			control room			1
		Menyimpan Barang			Ruang Kemas			1
		Menyiapkan			Ruang Simpan			1
		Mencuci Barang			Ruang Cuci			1
		Mengolah			Ruang Olah			1
		Menyajikan			Ruang Saji			1
		Istirahat Staff			Ruang Staff			1
		Melayani			Memesan Makanan dan Minuman			Ruang Pelayanan
	Membayar Makanan dan Minuman			Tempat Pembayaran (Kasir)	1			
	Makan dan Minum			Ruang Makan			1	
Memarkir Kendaraan								
Memarkir Kendaraan Khusus	Memarkir Bus		Tempat Parkir Kendaraan Khusus	Tempat Parkir Bus	2	1		
	Memarkir Truk			Tempat Parkir Truk		1		
	Memarkir Mobil			Tempat Parkir Mobil		1		
	Memarkir Sepeda Motor			Tempat Parkir Sepeda Motor		1		
	Memarkir Sepeda			Tempat Parkir Sepeda		1		
Memarkir Kendaraan Umum	Memarkir Bus Umum		Tempat Parkir Kendaraan Umum (Halte)	Halte Bus Umum	1	1		
	Memarkir Taxi			Halte Taxi		1		
	Memarkir Ojek			Halte Ojek		1		

(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

4.1.3.2. Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang

Tabel 4.4. Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang

Nama Ruang		Standard	Sumber	Dimensi Ruang	Luas
Ruang Edukasi					
Galeri	Ruang Dokumentasi Sejarah Batik	Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(10x0,72)+(10x1,08)+(10x0,20)+(50x0,72) sirkulasi 100% =7,20+10,80+2,00+36,00+56,00 =112,00	112,00
	Ruang Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik	Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(10x0,72)+(10x1,08)+(10x0,20)+(50x0,72) sirkulasi 100% =7,20+10,80+2,00+36,00+56,00 =112,00	112,00
	Ruang Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah	Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(10x0,72)+(10x1,08)+(10x0,20)+(50x0,72) sirkulasi 100% =7,20+10,80+2,00+36,00+56,00 =112,00	112,00
	Ruang Perawatan	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
Perpustakaan	Ruang Penyimpanan Buku	Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(10x0,72)+(30x0,72) sirkulasi 100% =7,2+21,6+28,8 =57,60	57,60
	Ruang Baca	Meja: 1,00x0,70=0,70 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x0,70)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 100% =14,00+4,00+14,40+32,4 =64,80	64,80
	Ruang Perawatan	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Workshop Teori	Tempat Pengajar		Meja: 1,00x0,70=0,70 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	0,70+0,20+0,72 sirkulasi 100% =1,62+1,62 =3,24	2x3,24 =6,48
	Tempat Pelajar		Meja: 1,00x0,70=0,70 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x0,70)+(10x0,20)+(10x0,72) sirkulasi 100% =7,00+2,00+7,20+16,2 =32,4	2x32,4 =64,8
Workshop Praktek	Ruang Persiapan	Ruang Mengukur Kain	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Ukur Kain: 1,00x0,60=0,60 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x0,60)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+6,00+14,40+35,20 =70,40	2x70,40 =140,80
		Ruang Memotong Kain	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Meja Potong Kain: 1,80x1,50=2,70 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x2,70)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+27,00+14,40+56,20 =112,40	2x112,40 =224,80
		Ruang Menjahit Kain	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Meja Menjahit Kain: 0,87x0,42=0,37 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x0,37)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+3,70+14,40+32,90 =65,80	2x65,80 =131,6
	Ruang Pola	Ruang Menggambar Pola	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Meja Pola: 1,50x1,50=2,25 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x2,25)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+22,50+14,4+51,70 =103,40	2x103,40 =206,80
		Ruang Mengeblat Pola	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Meja Pola: 1,50x1,50=2,25 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x2,25)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+22,50+14,4+51,70 =103,40	2x103,40 =206,80
	Ruang Membatik	Ruang Membatik Tulis	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Membatik Tulis: 1,40x1,20=1,68 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x1,68)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+16,80+14,40+46,00 =92,00	2x92,00 =184,00
		Ruang Membatik Cap	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Membatik Cap: 2,00x1,50=3,00	DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x3,00)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+30,00+14,40+59,20	2x118,40 =236,80

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Ruang Mewarna	Ruang Nyelup	Orang: 1,20x0,60=0,72 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Celup Warna: 3,00x3,00=9,00 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	=118,40 (10x1,08)+(20x0,20)+(10x9,00)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+90,00+14,40+119,20 =238,40	2x238,40 =476,80
		Ruang Ngeblok	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Ngeblok Warna: 1,80x1,50=2,70 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x2,70)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+27,00+14,40+56,20 =112,40	2x112,40 =224,80
		Ruang Nyolet	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Nyolet Warna: 1,80x1,50=2,70 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x2,70)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+27,00+14,40+56,20 =112,40	2x112,40 =224,80
	Ruang Menganji		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Menganji: 3,00x3,00=9,00 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x9,00)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+90,00+14,40+119,20 =238,40	2x238,40 =476,80
	Ruang Cuci		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Tempat Cuci: 3,00x3,00=9,00 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(10x9,00)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+90,00+14,40+119,20 =238,40	2x238,40 =476,80
	Tempat Jemur		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(10x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 100% =10,80+4,00+14,4+29,20 =58,40	2x58,40 =116,80
Laboratorium	Laboratorium Motif		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Laboratorium Pernik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
Ruang Pertunjukkan	stage		Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(20x0,72) sirkulasi 100% =14,4+14,4 =28,80	28,80

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	<i>audiens stage</i>		Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(300x0,20)+(300x0,72) sirkulasi 100% =60,00+216,00+276,00 =552,00	552,00
office						
Ruang Direktur			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
Ruang Komisaris			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
Ruang Sekretaris			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
Ruang Tamu			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
meeting room			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Perencanaan dan Pengembangan	Ruang Manager Perencanaan dan Pengembangan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
	Ruang Staff Kontrol Kualitas		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Pembinaan dan Pelatihan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	<i>meeting room</i>		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Pendidikan	Ruang Manager Pendidikan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
	Ruang Staff Pendokumentasi an Batik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Pustaka Batik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Belajar Mengajar Batik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Pengembangan Batik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Pameran Batik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
	<i>meeting room</i>		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Pemasaran	Ruang Manager Pemasaran		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
	Ruang Staff		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20	DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60%	21,76

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Promosi		Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	=5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	
	Ruang Staff Penjualan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
	meeting room		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Logistik	Ruang Manager Logistik		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
	Ruang Staff Pembelian Bahan Baku		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Angkut Barang		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Menyimpan Barang		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
	meeting room		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Administrasi	Ruang Manager Administrasi		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72	DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63	4,35

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

			Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	=4,35	
	Ruang Staff Administrasi		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
	meeting room		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00
Ruang Umum	Ruang Manager Umum		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,08+0,20+0,72+0,72 sirkulasi 60% =2,72+1,63 =4,35	4,35
	Ruang Staff Utilitas		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Makanan dan Minuman		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Keamanan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Staff Perbaikan Alat		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Ruang Tamu		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(8x0,20)+(8x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,60+5,76+5,71 =15,23	15,23
	meeting room		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(20x1,08)+(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =21,60+4,00+14,40+24,00 =64,00	64,00

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Ruang Pelayanan						
Ruang Pembayaran	Ruang Pembayaran Tiket	Ruang Pembayaran Tiket	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+0,72 Sirkulasi 60% =2,00+1,20 =3,20	5x3,20 =16,00
		Ruang Antri	Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(10x0,72) sirkulasi 60% =7,20+4,32 =11,52	5x11,52 =57,60
	Ruang Pendaftaran Kursus	Ruang Pendaftaran Kursus	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(5x0,20)+(10x0,72) sirkulasi 60% =2,16+1,00+7,20+6,22 =10,36	10,36
		Ruang Tunggu	Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(20x0,20)+(20x0,72) sirkulasi 60% =4,00+14,40+11,04 =29,44	29,44
lobby			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(2x1,08)+(2x0,20)+(2x0,72) sirkulasi 60% =2,16+0,40+1,44+2,40 =6,40	2x6,40 =12,80
Tempat Cek Barang			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+0,72 sirkulasi 60% =2,00+1,20 =3,20	5x3,20 =16,00
Tempat Penitipan Barang			Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x0,72)+(5x1,08)+(5x0,20)+(10x0,72) sirkulasi 60% =3,60+5,40+1,00+7,20+10,32 =27,52	27,52
Klinik	Ruang Check Up		Tempat tidur: 1,90x0,90=1,71 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	1,71+(2x1,08)+(5x0,20)x(5x0,72) Sirkulasi 60% =1,71+2,16+1,00+4,87+5,08 =13,55	13,55
	Ruang Perawatan		Tempat tidur: 1,90x0,90=1,71 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(10x1,71)+(10x0,35)+(10x0,16)x(10x0,72) Sirkulasi 60% =17,10+3,50+1,60+7,20+17,64 =47,04	47,04
Musholla						
Tempat Wudhu			Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,72) Sirkulasi 60%	2x4,22 =8,44

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

					=2,64+1,58 =4,22	
Mimbar			Meja: 0,70x0,50=0,35 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	0,35+0,72 Sirkulasi 60% =1,07+0,64 1,71	1,71
Ruang Sholat			Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(50x0,72) Sirkulasi 60% =36,00+21,60 =57,60	2x57,60 =115,20
Kotak Amal			Kotak Amal:0,50x0,50=0,25 Orang: 1,20x0,60=0,72	A DA	(2x0,25)+(2x0,72) Sirkulasi 60% =0,5+1,44+0,98 =2,92	2x 2,92 =5,84
Ruang Peristirahatan						
Plaza			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(25x1,08)+(100x0,20)+(200x0,72) Sirkulasi 100% =27,00+20,00+144,00+191,00 =382,00	142,80
Penginapan			Tempat tidur: 1,90x0,90=1,71 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,71)+(5x1,08)+(5x0,20)x(5x0,72) sirkulasi 60% =8,55+5,40+1,00+3,60+11,13 =29,68	30x29,68 =890,40
Rumah			Tempat tidur: 2,00x1,50=3,00 Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	3,00+(2x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72) sirkulasi 60% =3,00+2,16+1,00+3,60+5,85 =15,62	50x15,62 =781,00
toilet						
toilet Umum Pengunjung	toilet Pa	WC BAK	Kloset berdiri: 0,40x0,40=0,16 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,16)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =0,8+3,60+2,64 =7,04	8x7,04 =56,32
		WC BAB	Kloset duduk: 0,80x0,55=0,44 Bak mandi: 0,80x0,80=0,64 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,44)+(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =2,20+3,20+3,60+5,40 =14,40	4x14,40 =57,60
		Kamar Mandi	Bak mandi: 0,80x0,80=0,64 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =3,20+3,60+4,08 =10,88	4x10,88 =43,52

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Tempat Merapikan	Wastafel: $0,50 \times 0,50 = 0,25$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,25) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 1,25 + 3,60 + 2,91$ $= 7,76$	4x7,76 =31,04
	toilet Pi	WC	Kloset duduk: $0,80 \times 0,55 = 0,44$ Bak mandi: $0,80 \times 0,80 = 0,64$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,44) + (5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 2,20 + 3,20 + 3,60 + 5,40$ $= 14,40$	12x14,40 =172,80
		Kamar Mandi	Bak mandi: $0,80 \times 0,80 = 0,64$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 3,20 + 3,60 + 4,08$ $= 10,88$	4x10,88 =43,52
		Tempat Merapikan	Wastafel: $0,50 \times 0,50 = 0,25$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,25) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 1,25 + 3,60 + 2,91$ $= 7,76$	4x7,76 =31,04
	toilet Penyandang Cacat	WC	Kloset duduk: $0,80 \times 0,55 = 0,44$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,44) + (5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 2,20 + 3,20 + 3,60 + 5,40$ $= 14,40$	6x14,40 =86,40
		Kamar Mandi	Bak mandi: $0,80 \times 0,80 = 0,64$	DA	$(5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 3,20 + 3,60 + 4,08$ $= 10,88$	2x10,88 =21,75
		Tempat Merapikan	Wastafel duduk: $0,61 \times 3,80 = 0,23$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,25) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 1,25 + 3,60 + 2,91$ $= 7,76$	2x7,76 =15,52
	toilet Umum Pengelola dan Staff	WC BAK	Kloset berdiri: $0,40 \times 0,40 = 0,16$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,16) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 0,8 + 3,60 + 2,64$ $= 7,04$	8x7,04 =56,32
		WC BAB	Kloset duduk: $0,80 \times 0,55 = 0,44$ Bak mandi: $0,80 \times 0,80 = 0,64$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,44) + (5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 2,20 + 3,20 + 3,60 + 5,40$ $= 14,40$	4x14,40 =57,60
		Kamar Mandi	Bak mandi: $0,80 \times 0,80 = 0,64$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,64) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 3,20 + 3,60 + 4,08$ $= 10,88$	4x10,88 =43,52
		Tempat	Wastafel: $0,50 \times 0,50 = 0,25$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA	$(5 \times 0,25) + (5 \times 0,72)$ Sirkulasi 60%	4x7,76

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Merapikan			=1,25+3,60+2,91 =7,76	=31,04	
	toilet Pi	WC	Kloset duduk: 0,80x0,55=0,44 Bak mandi: 0,80x0,80=0,64 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,44)+(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =2,20+3,20+3,60+5,40 =14,40	12x14,40 =172,80	
		Kamar Mandi	Bak mandi: 0,80x0,80=0,64 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =3,20+3,60+4,08 =10,88	4x10,88 =43,52	
		Tempat Merapikan	Wastafel: 0,50x0,50=0,25 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,25)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =1,25+3,60+2,91 =7,76	4x7,76 =31,04	
	toilet Penyandang Cacat	WC	Kloset duduk: 0,80x0,55=0,44 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,44)+(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =2,20+3,20+3,60+5,40 =14,40	6x14,40 =86,40	
		Kamar Mandi	Bak mandi: 0,80x0,80=0,64 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,64)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =3,20+3,60+4,08 =10,88	2x10,88 =21,75	
		Tempat Merapikan	Wastafel duduk: 0,61x3,80=0,23 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	(5x0,25)+(5x0,72) Sirkulasi 60% =1,25+3,60+2,91 =7,76	2x7,76 =15,52	
	retail						
	Gerai	back estalase	loading dock	Mobil Box: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(2x8,10)+(5x0,72) sirkulasi 60% =19,80+11,88=31,68	20x31,68 =633,60
control room			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76	
Ruang Kemas			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76	
Ruang Simpan			Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72	DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16	21,76	

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

			Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	=21,76	
		Ruang Staff	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Ruang Ganti: 1,50x1,00=1,50 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA A DA	(2x1,08)+(2x0,20)+(2x0,72)+(2x1,50)+(5x0,72) sirkulasi 60% =2,16+0,40+1,44+3,00+3,60+6,36 =16,96	2x16,96 =33,92
		estalase room	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Tempat Coba	Ruang Ganti: 1,50x1,00=1,50	A	1,50 Sirkulasi 60% =1,50	5x1,50 =7,50
		Kasir	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+(2x0,72) Sirkulasi 60% =1,08+0,20+1,44+1,17 =4,35	4,35
Toko Bahan Baku	<i>back estalase</i>	<i>loading dock</i>	Mobil Box: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(2x8,10)+(5x0,72) sirkulasi 60% =19,80+11,88=31,68	31,68
		<i>control room</i>	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Kemas	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Simpan	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Staff	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Ruang Ganti: 1,50x1,00=1,50 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA AS DA	(2x1,08)+(2x0,20)+(2x0,72)+(2x1,50)+(5x0,72) sirkulasi 60% =2,16+0,40+1,44+3,00+3,60+6,36 =16,96	2x16,96 =33,92
	<i>estalase room</i>		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Kasir		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+(2x0,72) Sirkulasi 60% =1,08+0,20+1,44+1,17 =4,35	4,35
Mini Market	<i>back estalase</i>	<i>loading dock</i>	Mobil Box: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(2x8,10)+(5x0,72) sirkulasi 60% =19,80+11,88=31,68	31,68
		<i>control room</i>	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Kemas	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Simpan	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Staff	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Ruang Ganti: 1,50x1,00=1,50 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA A DA	(2x1,08)+(2x0,20)+(2x0,72)+(2x1,50)+(5x0,72) sirkulasi 60% =2,16+0,40+1,44+3,00+3,60+6,36 =16,96	2x16,96 =33,92
	<i>estalase room</i>		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
	Kasir		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+(2x0,72) Sirkulasi 60% =1,08+0,20+1,44+1,17 =4,35	4,35
food court	Ruang Persiapan	<i>loading dock</i>	Mobil Box: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(2x8,10)+(5x0,72) sirkulasi 60% =19,80+11,88=31,68	31,68
		<i>control room</i>	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Kemas	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72	DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16	21,76

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

			Orang: 1,20x0,60=0,72	DA	=21,76	
		Ruang Simpan	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Cuci	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Olah	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Saji	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA DA	(5x1,08)+(5x0,20)+(5x0,72)+(5x0,72) sirkulasi 60% =5,40+1,00+3,60+3,60+8,16 =21,76	21,76
		Ruang Staff	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Lemari: 1,20x0,60= 0,72 Ruang Ganti: 1,50x1,00=1,50 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA A DA	(2x1,08)+(2x0,20)+(2x0,72)+(2x1,50)+(5x0,72) sirkulasi 60% =2,16+0,40+1,44+3,00+3,60+6,36 =16,96	2x16,96 =33,92
	Ruang Pelayanan	Ruang Pemesanan Makanan dan Minuman	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+(2x0,72) Sirkulasi 60% =1,08+0,20+1,44+1,17 =4,35	4,35
		Tempat Pembayaran (Kasir)	Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	1,08+0,20+(2x0,72) Sirkulasi 60% =1,08+0,20+1,44+1,17 =4,35	4,35
	Ruang Makan		Meja: 1,20x0,90=1,08 Kursi: 0,45x0,45=0,20 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA DA	(50x1,08)+(200x0,20)+(200x0,72) Sirkulasi 60% =54,00+40,00+144,00+142,80 =380,80	380,80
Tempat Parkir						
Tempat Parkir Kendaraan Khusus	Tempat Parkir Pengunjung	Tempat Parkir Bus	Bus: 11,92x2,50=29,80 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	29,80+(25x0,72) Sirkulasi 60% =59,60+18,00+46,56 =124,16	124,16
		Tempat Parkir Truk	Truk: 8,47x2,49=21,09 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	21,09+(25x0,72) Sirkulasi 60%	62,54

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

					=21,09+18,00+23,45 =62,54	
		Tempat Parkir Mobil	Mobil: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(40x8,10)+(200x0,72) Sirkulasi 60% =324,00+144,00+280,80=748,80	748,80
		Tempat Parkir Sepeda Motor	Sepeda motor: 2,25x0,75=1,69 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(50x1,69)+(100x0,72) Sirkulasi 60% =84,50+ 72,00+93,90 =250,40	250,40
		Tempat Parkir Sepeda	Sepeda: 1,70x0,60=1,02 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(50x1,02)+(50x0,72) Sirkulasi 60% =51,00+36,00+52,20 =139,20	139,20
	Tempat Parkir Pengelola dan Staff	Tempat Parkir Bus	Bus: 11,92x2,50=29,80 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	29,80+(25x0,72) Sirkulasi 60% =59,60+18,00+46,56 =124,16	124,16
		Tempat Parkir Truk	Truk: 8,47x2,49=21,09 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	21,09+(25x0,72) Sirkulasi 60% =21,09+18,00+23,45 =62,54	62,54
		Tempat Parkir Mobil	Mobil: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(40x8,10)+(200x0,72) Sirkulasi 60% =324,00+144,00+280,80 =748,80	748,80
		Tempat Parkir Sepeda Motor	Sepeda motor: 2,25x0,75=1,69 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(50x1,69)+(100x0,72) Sirkulasi 60% =84,50+72,00+93,90 =250,40	250,40
		Tempat Parkir Sepeda	Sepeda: 1,70x0,60=1,02 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(50x1,02)+(50x0,72) Sirkulasi 60% =51,00+36,00+52,20 =139,20	139,20
	Tempat Parkir Kendaraan Umum (Halte)	Halte Bus Umum	Bus: 11,92x2,50=29,80 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(6x29,80)+(120x0,72) Sirkulasi 60% =178,80+86,40+159,12 =424,32	422,32
		Halte Taxi	Mobil: 4,50x1,80=8,10 Orang: 1,20x0,60=0,72	DA DA	(4x8,10)+(20x0,72) Sirkulasi 60% =32,40+14,40+28,08 =74,88	74,88

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Halte Ojek		Sepeda motor: $2,25 \times 0,75 = 1,69$ Orang: $1,20 \times 0,60 = 0,72$	DA DA	$(40 \times 1,69) + (80 \times 0,72)$ Sirkulasi 60% $= 67,60 + 57,60 + 75,12$ $= 200,32$	200,32
Total Luas yang Terbangun						13.786,97 m²

(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

4.1.4. Analisis Fungsi Persyaratan Ruang

Tabel 4.5. Analisis Fungsi Persyaratan Ruang

Nama Ruang			Aksesibilitas Ruang	Pencahayaan Ruang	Penghawaan Ruang	Ketenangan Ruang	View	Kebersihan Ruang	Utilitas
Galeri	Ruang Dokumentasi Sejarah Batik		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	++	D: ++ L: -	+++	+
	Ruang Dokumentasi Alat dan Bahan Membatik		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	++	D: ++ L: -	+++	+
	Ruang Dokumentasi Motif Batik Peninggalan Sejarah		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	++	D: ++ L: -	+++	+
	Ruang Perawatan		-	A: ++ B: +	A: ++ B: +	-	D: - L: -	+	+
Perpustakaan	Ruang Penyimpanan Buku		+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: ++ L: -	+++	+
	Ruang Baca		+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: ++ L: -	+++	+
	Ruang Perawatan		-	A: ++ B: +	A: ++ B: +	-	D: - L: -	+	+
Workshop Teori	Tempat Pengajar		+	A: ++ B: +	A: ++ B: +	+++	D: + L: +	++	+
	Tempat Pelajar		++	A: ++ B: +	A: ++ B: +	+++	D: + L: -	++	+
Workshop Praktek	Ruang Persiapan	Ruang Mengukur Kain	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Ruang Memotong Kain	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
		Ruang Menjahit Kain	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Ruang Pola	Ruang Menggambar Pola	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
		Ruang Mengeblat Pola	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Ruang Membatik	Ruang Membatik Tulis	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
		Ruang Membatik Cap	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Ruang Mewarna	Ruang Nyelup	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
		Ruang Ngeblok	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
		Ruang Nyolet	++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Ruang Menganji		++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Ruang Cuci		++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+++
	Tempat Jemur		++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+++	D: ++ L: +	++	+
Laboratorium	Laboratorium Motif		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: ++ L: +	++	+
	Laboratorium Pernik		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: ++ L: +	++	+
Ruang Pertunjukkan	stage		-	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	-	D: ++ L: +	+++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	<i>audiens stage</i>		+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: ++ L: +	++	+
Ruang Direktur			-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
Ruang Komisaris			-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
Ruang Sekretaris			-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
Ruang Tamu			++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+
<i>meeting room</i>			+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: ++	++	+
Ruang Perencanaan dan Pengembangan	Ruang Manager Perencanaan dan Pengembangan		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Kontrol Kualitas		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pembinaan dan Pelatihan		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+
	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: ++	++	+
Ruang Pendidikan	Ruang Manager Pendidikan		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pendokumenta sian Batik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pustaka Batik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Ruang Staff Belajar Mengajar Batik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pengembangan Batik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pameran Batik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+
	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: ++	++	+
Ruang Pemasaran	Ruang Manager Pemasaran		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Promosi		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Penjualan		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: - L: ++	++	+
	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: ++	++	+
Ruang Logistik	Ruang Manager Logistik		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Pembelian Bahan Baku		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Angkut Barang		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Menyimpan Barang		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: ++	++	+
Ruang Administrasi	Ruang Manager Administrasi		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Administrasi		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+
	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: - L: ++	++	+
Ruang Umum	Ruang Manager Umum		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Utilitas		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Makanan dan Minuman		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Keamanan		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Staff Perbaikan Alat		-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: ++	++	+
	Ruang Tamu		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: ++	++	+
	<i>meeting room</i>		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+++	D: - L: ++	++	+
Ruang Pembayaran	Ruang Pembayaran Tiket	Ruang Pembayaran Tiket	+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: +++ L: -	++	+
		Ruang Antri	+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: -	++	+
	Ruang Pendaftaran Kursus	Ruang Pendaftaran Kursus	+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: +++ L: -	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Ruang Tunggu	+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: -	++	+
<i>lobby</i>			+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: + L: ++	++	+
Tempat Cek Barang			+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: -	++	+
Tempat Penitipan Barang			+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: ++ L: -	++	+
Klinik	Ruang Check Up		++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	++	D: - L: -	+++	+
	Ruang Perawatan		+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: - L: -	+++	+
Tempat Wudhu			++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	++
Mimbar			-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: + L: -	+++	+
Ruang Sholat			++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: + L: -	+++	+
Kotak Amal			++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: + L: -	++	-
Plaza			+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: +++ L: +++	++	++
Penginapan			++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: ++ L: ++	++	++
Rumah			-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	++	D: ++ L: ++	++	++
<i>toilet Pa</i>	WC BAK		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	WC BAB		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Kamar Mandi		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	Tempat Merapikan		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	++
<i>toilet Pi</i>	WC		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	Kamar Mandi		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	Tempat Merapikan		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	++
<i>toilet Penyandang Cacat</i>	WC		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	Kamar Mandi		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	+++
	Tempat Merapikan		++	A: + B: +	A: + B: +	-	D: + L: -	++	++
Gerai	<i>back estalase</i>	<i>loading dock</i>	+	A: + B: +	A: + B: +	-	D: - L: -	++	+
		<i>control room</i>	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Kemasan	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Simpan	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: - L: -	++	+
		Ruang Staff	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: +	++	+
	<i>estalase room</i>		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+	D: +++ L: +	+++	+
	Tempat Coba		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+
	Kasir		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

Toko Bahan Baku	<i>back estalase</i>	<i>loading dock</i>	+	A: + B: +	A: + B: +	-	D: - L: -	++	+
		<i>control room</i>	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Kemas	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Simpan	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: - L: -	++	+
		Ruang Staff	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: +	++	+
	<i>estalase room</i>		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	+	D: +++ L: +	+++	+
	Kasir		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+
Mini Market	<i>back estalase</i>	<i>loading dock</i>	+	A: + B: +	A: + B: +	-	D: - L: -	++	+
		<i>control room</i>	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Kemas	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Simpan	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: - L: -	++	+
		Ruang Staff	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: +	++	+
	<i>estalase room</i>		+++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: +++ L: +	+++	+
	Kasir		++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+
food court	Ruang Persiapan	<i>loading dock</i>	+	A: + B: +	A: + B: +	-	D: - L: -	++	+
		<i>control room</i>	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

		Ruang Kemas	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Simpan	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	-	D: - L: -	++	+
		Ruang Cuci	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Olah	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Saji	+	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: -	++	+
		Ruang Staff	-	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: - L: +	++	+
	Ruang Pelayanan	Ruang Pemesanan Makanan dan Minuman	++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+
		Tempat Pembayaran (Kasir)	++	A: ++ B: ++	A: ++ B: ++	+	D: + L: -	++	+
	Ruang Makan		+++	A: +++ B: +++	A: +++ B: +++	++	D: ++ L: +	+++	+
Tempat Parkir Kendaraan Khusus	Tempat Parkir Bus		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
	Tempat Parkir Truk		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
	Tempat Parkir Mobil		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
	Tempat Parkir Sepeda Motor		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
	Tempat Parkir Sepeda		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
Tempat Parkir Kendaraan Umum (Halte)	Halte Bus Umum		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

	Halte Ojek		+++	A: +++ B: ++	A: +++ B: ++	-	D: ++ L: +	+	+
--	------------	--	-----	-----------------	-----------------	---	---------------	---	---

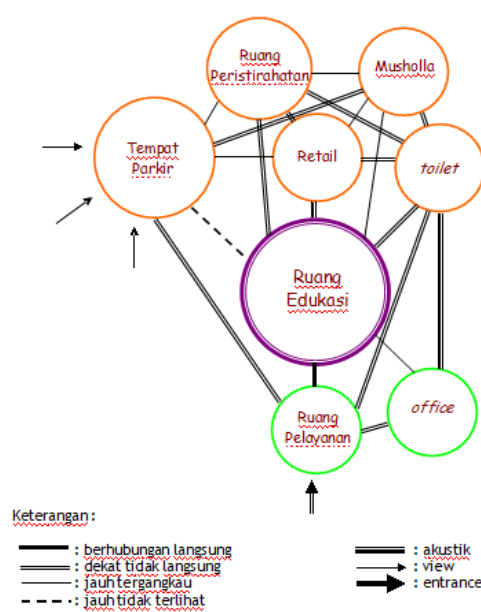
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Keterangan Gambar:

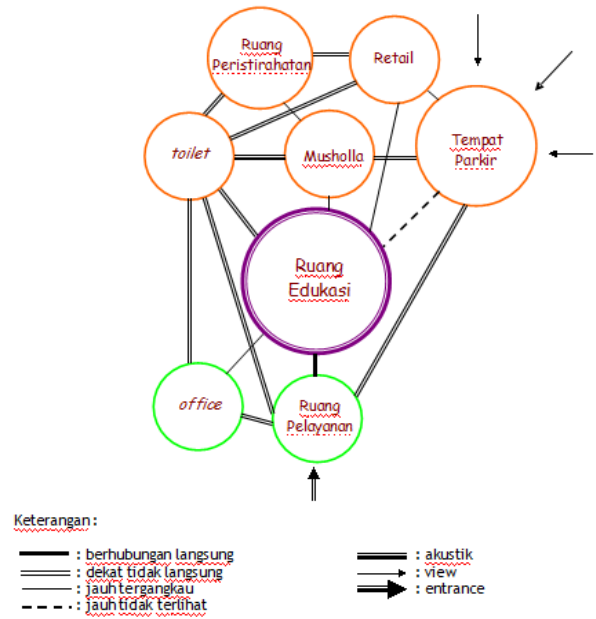
+++ : sangat diperlukan dengan perlakuan khusus
++ : sangat diperlukan
+ : cukup diperlukan
- : tidak diperlukan

A : alami
B : buatan
D : ke dalam
L : ke luar

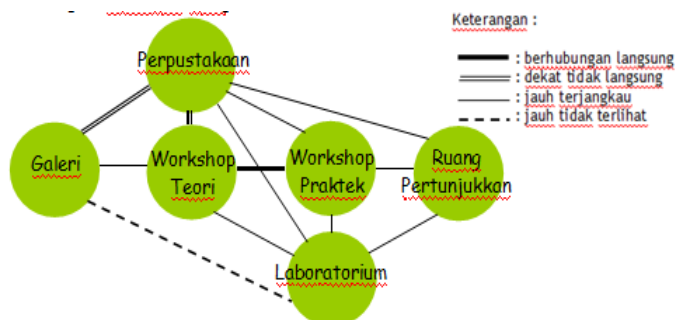
4.1.5. Diagram Keterkaitan Ruang



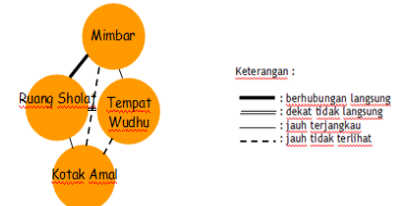
Gambar 4.2. Diagram Keterkaitan Kawasan Alternatif 1
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



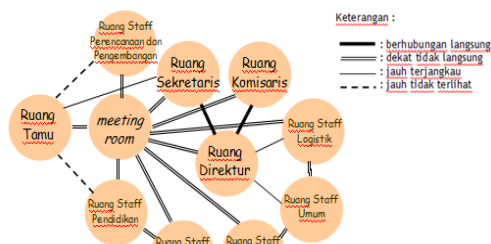
Gambar 4.3. Diagram Keterkaitan Kawasan Alternatif 2
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.4. Diagram Keterkaitan Ruang Edukasi
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



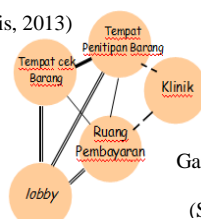
Gambar 4.7. Diagram Keterkaitan Ruang Musholla
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



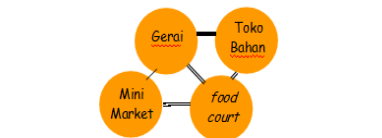
Gambar 4.5. Diagram Keterkaitan Office Room
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.8. Diagram Keterkaitan Ruang Peristirahatan
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



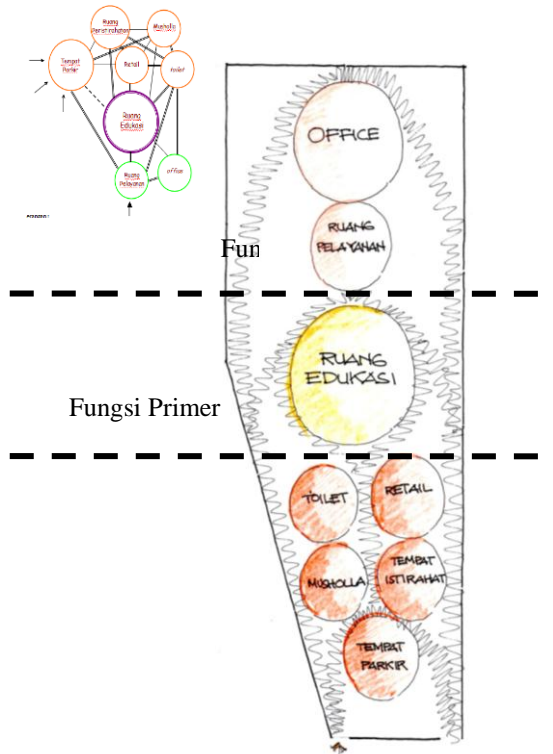
Gambar 4.6. Diagram Keterkaitan Ruang Pelayanan
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.9. Diagram Keterkaitan Retail Room
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

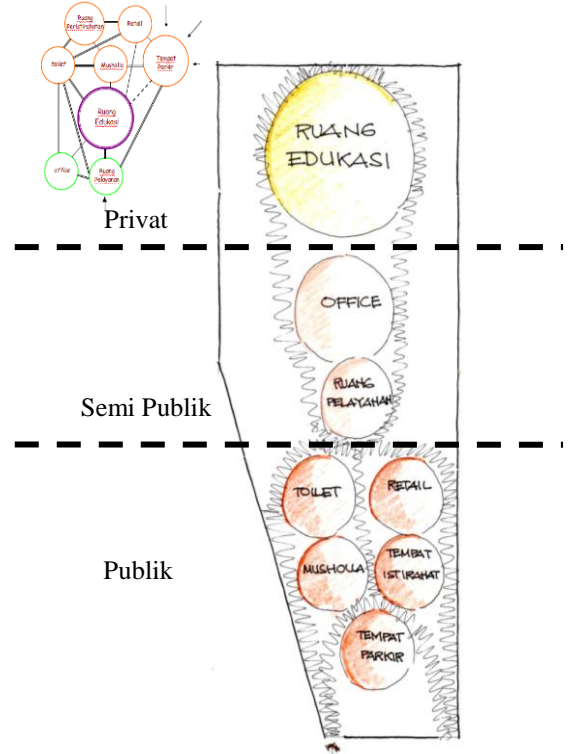
4.1.6. Diagram Bubble

Diagram Bubble Makro



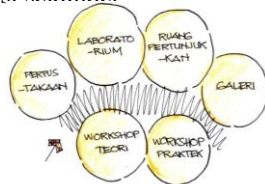
Gambar 4.10. Diagram Bubble Makro Alternatif 1
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Zoning ruang alternatif 1 mengikuti klasifikasi fungsi dengan meletakkan fungsi primer di tengah tapak dan dikelilingi oleh fungsi sekunder dan tersier.



Gambar 4.11. Diagram Bubble Makro Alternatif 2
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Zoning ruang alternatif 2 mengikuti sifat aktivitas pada klasifikasi fungsi dengan meletakkan publik didepan, setelah itu semi publik dan privat di bagian belakang.



Gambar 4.12. Diagram Bubble Ruang Edukasi
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Diagram Bubble Mikro



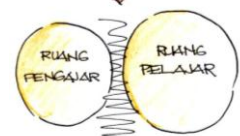
Gambar 4.13. Diagram Bubble Perpustakaan
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Gambar 4.14. Diagram Bubble Laboratorium
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

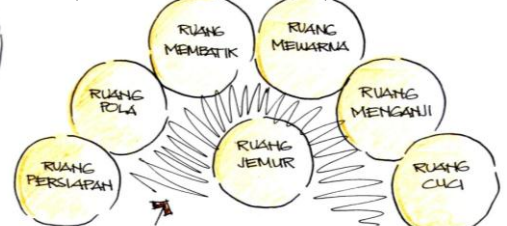


Gambar 4.17. Diagram Bubble Galeri
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

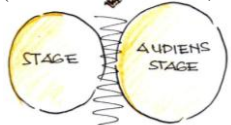
Gambar 4.15. Diagram Bubble Workshop Teori
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.18. Diagram Bubble Workshop Praktek
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

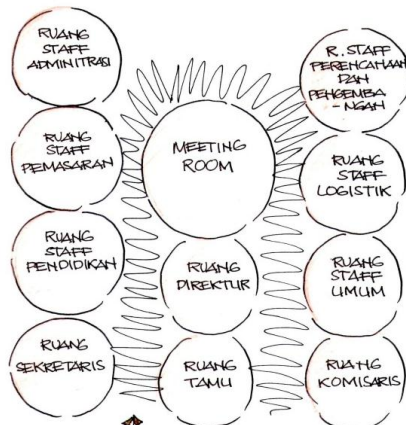


Gambar 4.16. Diagram Bubble Ruang Pertunjukan
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

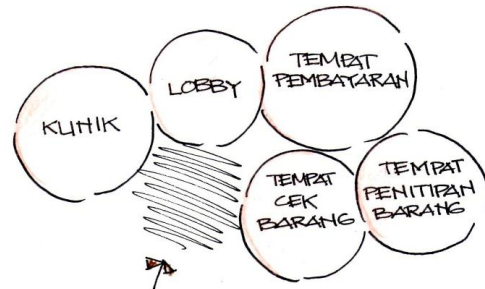


Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059



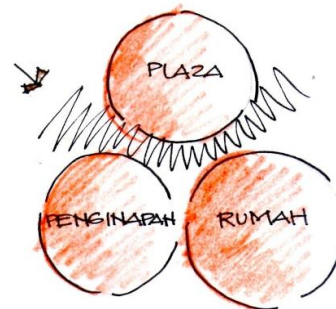
Gambar 4.19. Diagram Bubble Office
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.20. Diagram Bubble Ruang Pelayanan
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



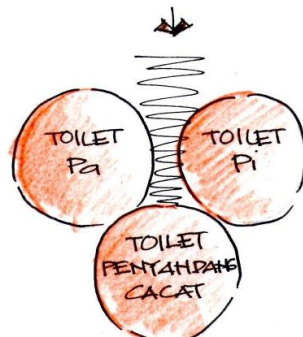
Gambar 4.21. Diagram Bubble Tempat Parkir
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



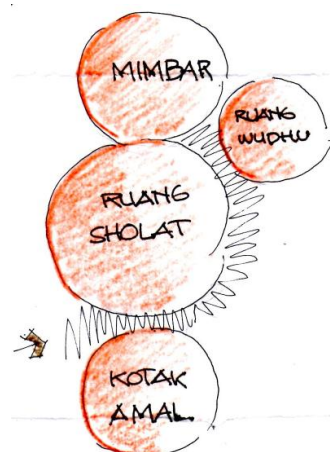
Gambar 4.24. Diagram Bubble Tempat Istirahat
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.22. Diagram Bubble Retail
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.23. Diagram Bubble Tempat Toilet
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)



Gambar 4.25. Diagram Bubble Musholla
(Sumber: Hasil Analisis, 2013)

Diagram Bubble Sub Mikro

4. 2. Analisis Bentuk dan Tampilan

Analisis bentuk dan tampilan merupakan proses melalui pengamatan dan pemilihan yang menghasilkan alternatif-alternatif pada objek rancangan berdasarkan objek dan tema kemudian menghasilkan bentuk dan tampilan bangunan. Pada rancangan balai pengembangan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi bentukan diambil dari 3 periode sejarah batik pesisiran Banyuwangi.

Pra Kolonialisme

penerapan dalam desain

>> Suasana aktivitas tertutup di dalam kawasan sehingga tidak terlihat dari luar kawasan dan saat berada di sekitar kawasan merasa selalu terawasi dari dalam.
>> Mengekspos struktur dan membuat bentuk yang simetris sebagai eksistensi kuat dan kaku disaat pemerintahan Raja Minak Jingga.
>> Kain sebagai penutup tubuh diterapkan sebagai wujud kesederhanaan dalam bentuk dan tampilan kawasan.

Kolonialisme

penerapan dalam desain

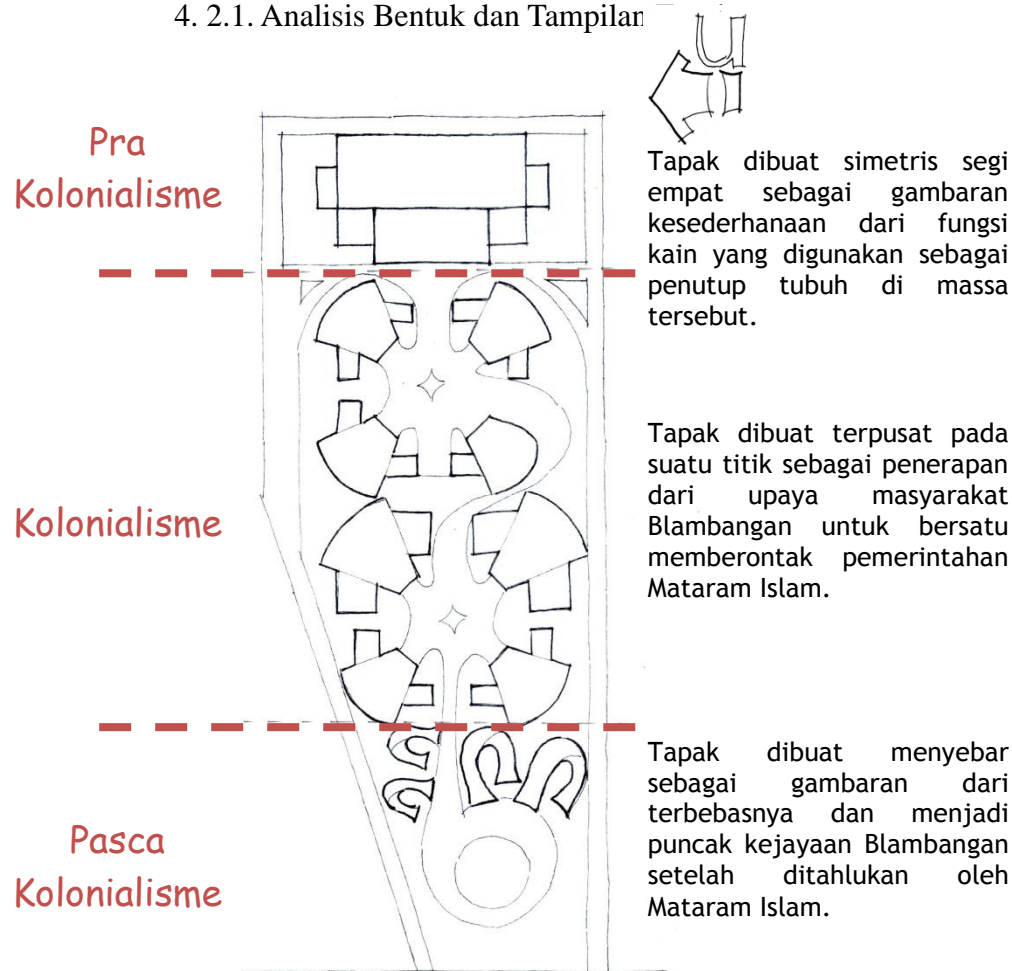
>> Suasana aktivitas terbuka dan terlihat dari luar ke dalam kawasan.
>> Struktur tak terlihat namun cukup kuat di dalam serta dan adanya bentukan yang perlahan berbeda namun tetap dinamis.
>> Bentuk dan tampilan kawasan diambil dari bentuk dan pemaknaan dari motif batik kawong. Yang dalam pemaknaan motif batik kawong adalah keinginan dan usaha yang keras akan selalu membuahkan hasil. Sehingga dalam penerapan bentuk dan tampilan bangunan mengikuti step dalam belajar membuat batik.

Pasca Kolonialisme

penerapan dalam desain

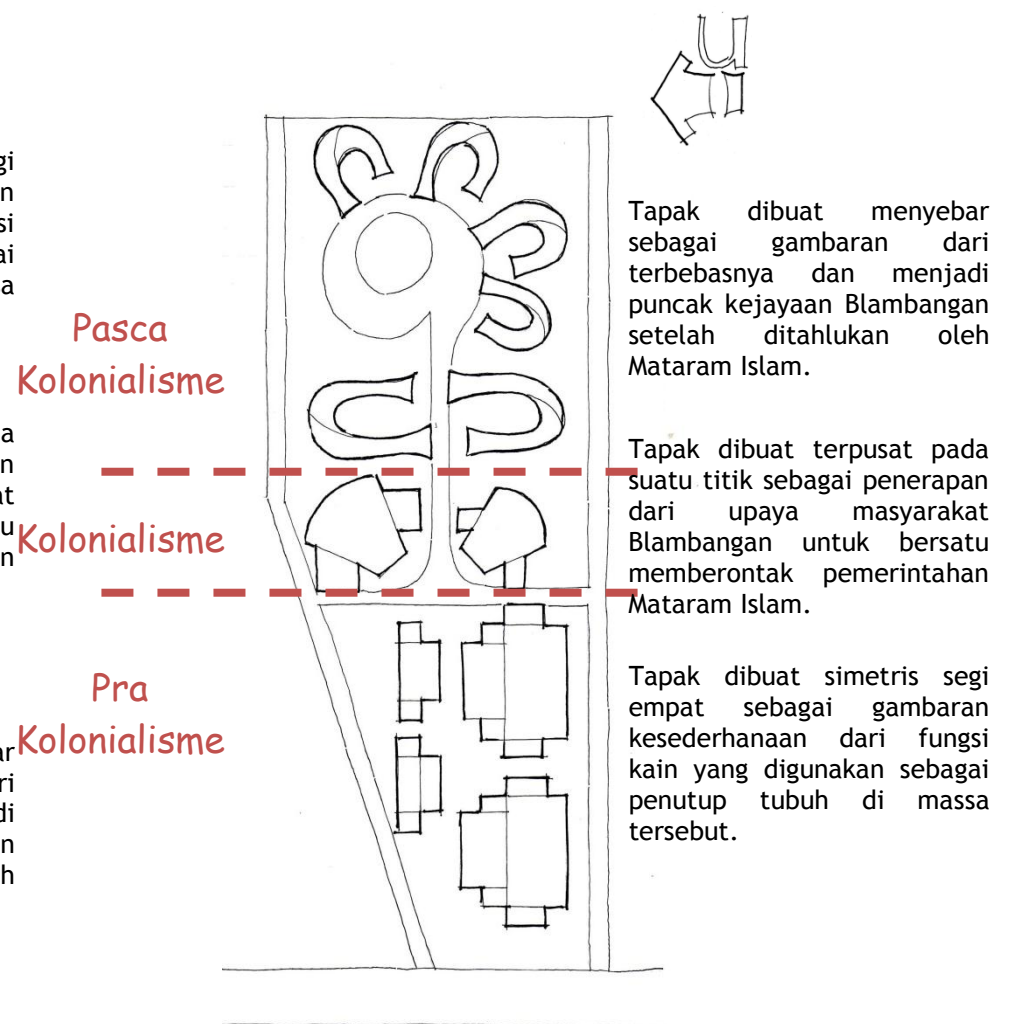
>> Suasana aktivitas terbuka dan terlihat dari luar tapak sebagai penerapan untuk memperlihatkan hasil karya motif batik milik pesisiran Banyuwangi.
>> Penggunaan struktur yang bebas kolom atau meminimalisir penggunaan kolom.
>> Bentuk dan tampilan kawasan diambil dari bentuk dan pemaknaan dari motif batik gajah oling. Yang dalam bentuknya berbentuk seperti tanda tanya (belalai gajah dan uling) dan dari pemaknaan motif batik gajah oling adalah gajah merupakan hewan bertubuh besar, berarti mahabesar. Sedangkan, uling berarti eling. Sehingga motif batik gajah uling mengajak untuk selalu ingat kepada Tuhan. Sehingga dalam bentuk dan tampilan bangunan menampilkan keagungan Tuhan.

4. 2.1. Analisis Bentuk dan Tampilan



Gambar 4.26. Alternatif Perletakkan Massa 1
(Sumber: Hasil Analisis)

Alternatif bentuk tapak mengikuti alur flashback dari suatu kejadian sejarah.



Gambar 4.27. Alternatif Perletakkan Massa 2
(Sumber: Hasil Analisis)

Alternatif bentuk tapak mengikuti alur kejadian sejarah kerajinan batik pesisiran banyuwangi.

4. 2.2. Analisis Bentuk dan Tampilan Massa

Pra Kolonialisme
penerapan dalam desain

>> Suasana aktivitas tertutup di dalam kawasan sehingga tidak terlihat dari luar kawasan dan saat berada di sekitar kawasan merasa selalu terawasi dari dalam.

>> Mengekspos struktur dan membuat bentuk yang simetris sebagai eksistensi kuat dan kaku disaat pemerintahan Raja Minak Jingga.

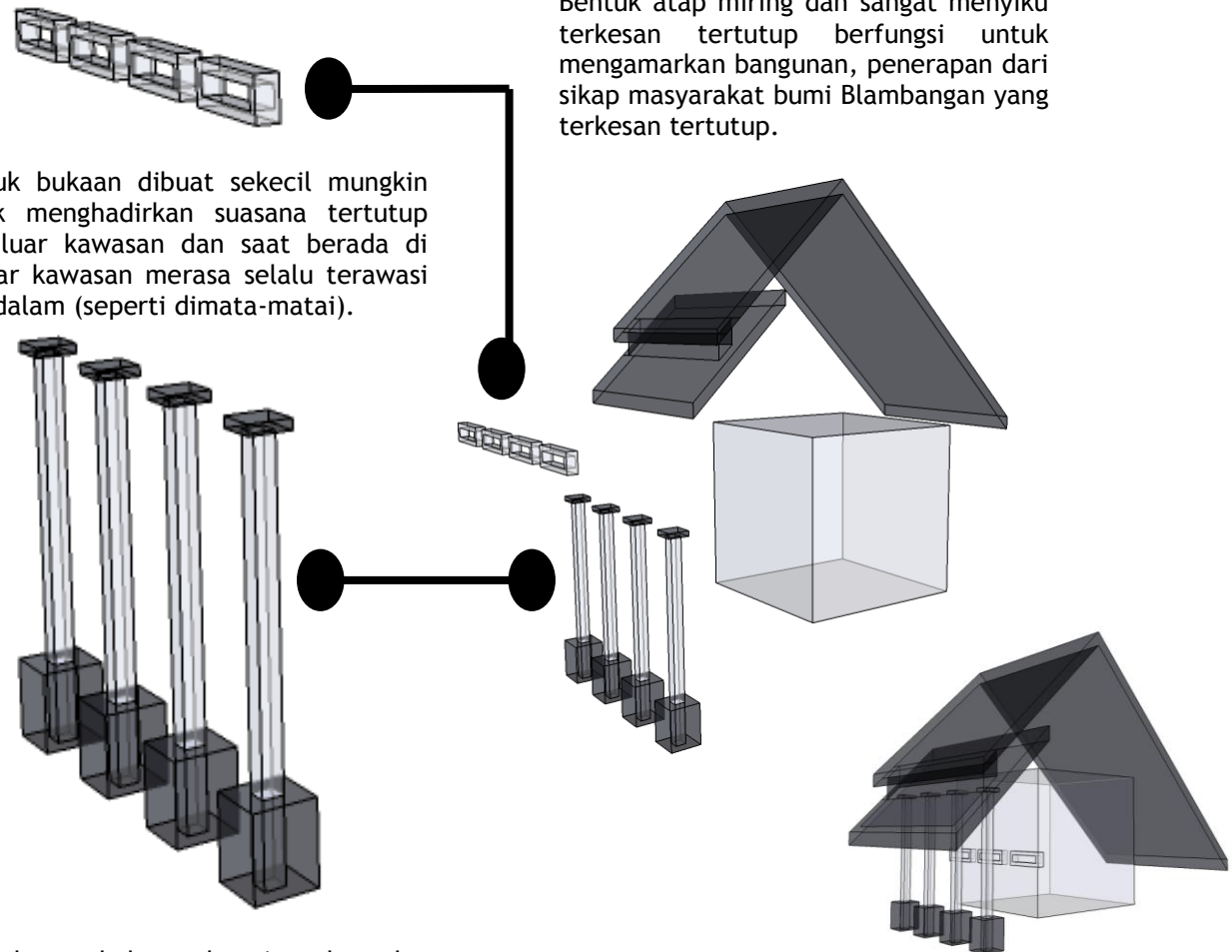
>> Kain sebagai penutup tubuh diterapkan sebagai wujud kesederhanaan dalam bentuk dan tampilan kawasan.

Bentuk bukaan dibuat sekecil mungkin untuk menghadirkan suasana tertutup dari luar kawasan dan saat berada di sekitar kawasan merasa selalu terawasi dari dalam (seperti dimata-matai).

Mengekspos kolom sebagai struktur dan bentukan yang simetris sebagai eksistensi kuat dan kaku disaat pemerintahan Raja Minak Jingga.

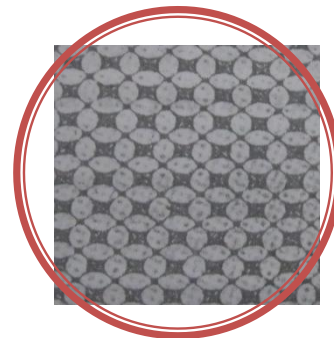
Bentuk atap miring dan sangat menyiku terkesan tertutup berfungsi untuk mengamarkan bangunan, penerapan dari sikap masyarakat bumi Blambangan yang terkesan tertutup.

Bentukan bangunan yang sederhana tanpa menggunakan ornamen sebagai gambaran dari fungsi kain yang digunakan sebagai penutup tubuh di masa tersebut.

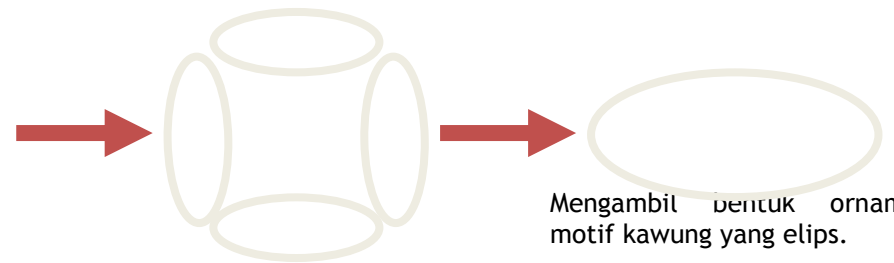


Kolonialisme penerapan dalam desain

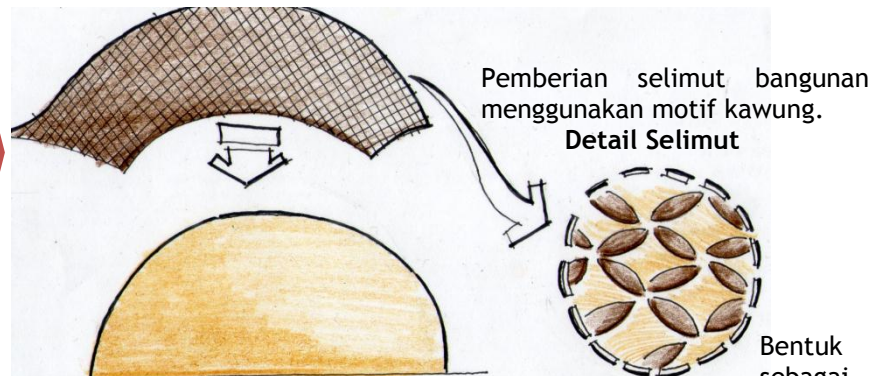
>> Suasana aktivitas terbuka dan terlihat dari luar ke dalam kawasan.
>> Struktur tak terlihat namun cukup kuat di dalam serta dan adanya bentukkan yang perlahan berbeda namun tetap dinamis.
>> Bentuk dan tampilan kawasan diambil dari bentuk dan pemaknaan dari motif batik kawong. Yang dalam pemaknaan motif batik kawong adalah keinginan dan usaha yang keras akan selalu membuahkan hasil. Sehingga dalam penerapan bentuk dan tampilan bangunan mengikuti step dalam belajar membatik.



Motif Batik Kawong

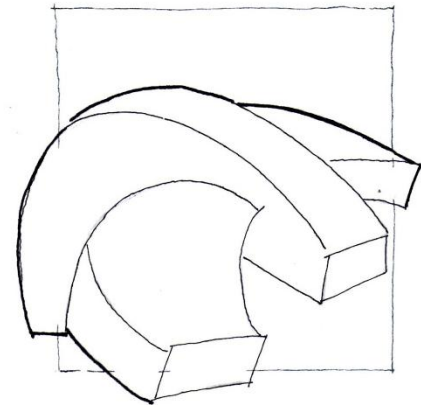


Mengambil bentuk ornamen motif kawung yang elips.



Pemberian selimut bangunan menggunakan motif kawung.
Detail Selimut

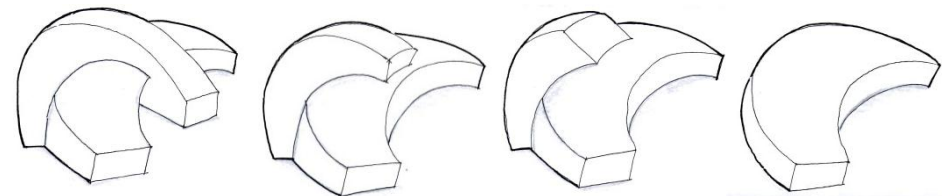
Bentuk bangunan elips diambil dari bentuk motif batik kawong.



Bentuk bangunan dibuat merunduk sebagai penerapan dari penguasaan Mataram Islam terhadap Blambangan



Selimut bangunan yang ter buat dari kawung semakin terbuka, penerapan dari usaha masyarakat Blambangan melepaskan diri dari kekuasaan Matarm Islam.



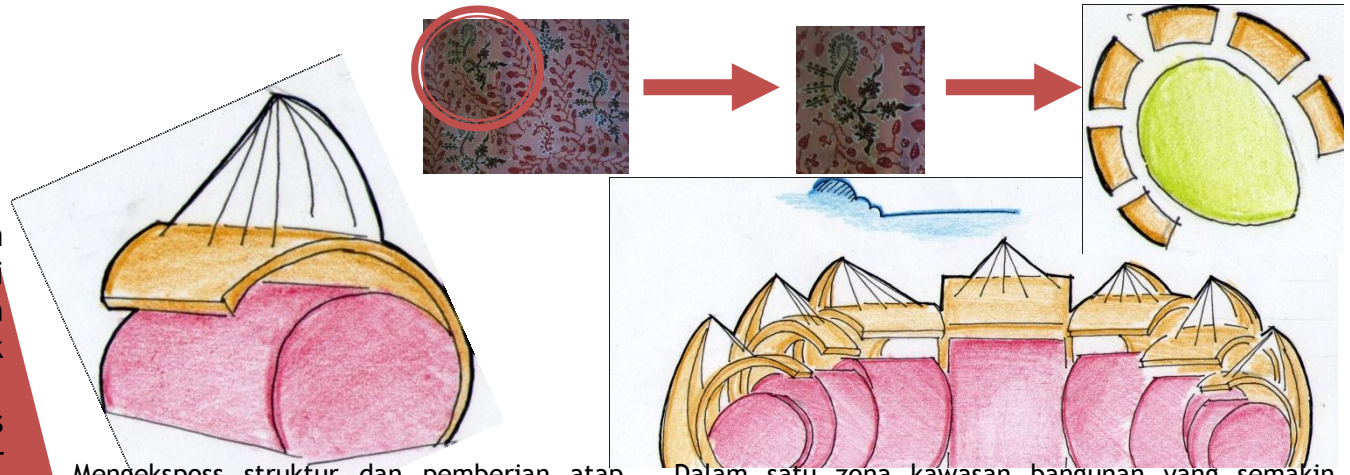
Bangunan semakin tidak merunduk, penerapan dari usaha masyarakat Blambangan melepaskan diri dari kekuasaan Matarm Islam.

Pasca Kolonialisme penerapan dalam desain

>> Suasana aktivitas terbuka dan terlihat dari luar tapak sebagai penerapan untuk memperlihatkan hasil karya motif batik milik pesisiran Banyuwangi.

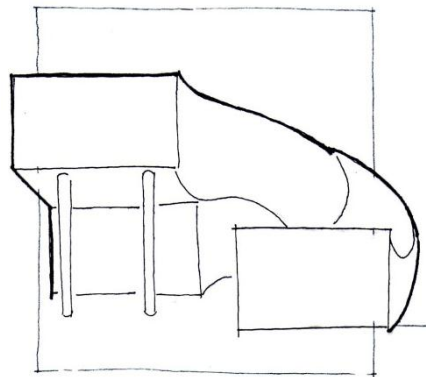
>> Penggunaan struktur yang bebas kolom atau meminimalisir penggunaan kolom.

>> Bentuk dan tampilan kawasan diambil dari bentuk dan pemaknaan dari motif batik gajah oling. Yang dalam bentuknya berbentuk seperti tanda tanya (belalai gajah dan uling) dan dari pemaknaan motif batik gajah oling adalah gajah merupakan hewan bertubuh besar, berarti mahabesar. Sedangkan, uling berarti eling. Sehingga motif batik gajah uling mengajak untuk selalu ingat kepada Tuhan. Sehingga dalam bentuk dan tampilan bangunan menampilkan keagungan Tuhan.

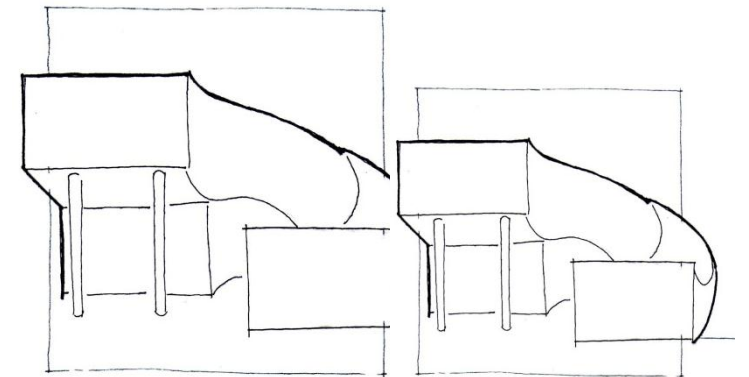


Mengekspos struktur dan pemberian atap yang menaungi bawahnya sebagai penerapan Mahabesar Tuhan dan kita sebagai makhluk ciptaan-Nya selalu eling kepada-Nya agar kita dapat diberi kemudahan menjalani hidup.

Dalam satu zona kawasan bangunan yang semakin menjauh dari zona kolonialisme massa semakin tinggi sebagai penerapan bahwa batik pesisiran Banyuwangi masih tetap berkembang dan memiliki motif-motif yang banyak.



Bentuk massa bangunan yang menjulang ke atas sebagai penerapan dari mahabesar Tuhan.



Dalam satu zona kawasan bangunan yang semakin menjauh dari zona kolonialisme massa semakin tinggi sebagai penerapan bahwa batik pesisiran Banyuwangi masih tetap berkembang dan memiliki motif-motif yang banyak.

4. 3. Analisis Kawasan dan Tapak

Analisis kawasan dan tapak merupakan proses melalui pengamatan dan pemilihan yang menghasilkan alternatif-alternatif pada objek rancangan berdasarkan potensi yang ada di kawasan dan tapak tersebut, setelah perancang melakukan pengamatan langsung dan pencarian data kawasan dan tapak, kemudian menghasilkan kondisi eksisting kawasan dan tapak.



Gambar 4.28. Peta Jawa Timur
(Sumber: RTRW Kabupaten Banyuwangi)



Gambar 4.29. Peta Kabupaten Banyuwangi
(Sumber: RTRW Kabupaten Banyuwangi)

Rancangan pusat kerajinan batik pesisiran Banyuwangi ini menggunakan pengamatan dengan mempertimbangkan beberapa kriteria kawasan, antara lain sebagai berikut:

1. Terletak di kawasan peruntukan pariwisata dan atau industri, sesuai RTRW (Rencana Tata Ruang Kota) Kabupaten Banyuwangi.
2. Terletak di kawasan yang terdapat tenaga kerja membuat cukup mudah didapat dan relatif dekat atau mudah pencapaiannya.
3. Terletak di kawasan yang memiliki kemudahan dalam pencapaian ke lokasi, baik dari dalam atau luar kota.
4. Tersedianya prasarana penunjang.

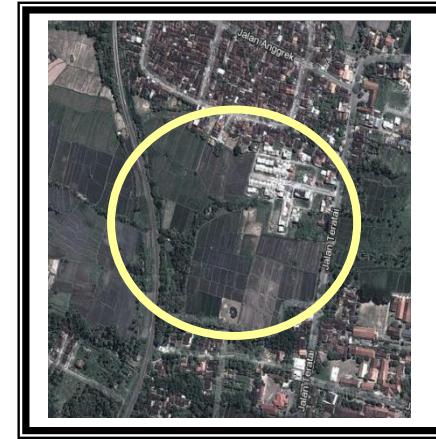
Rancangan pusat kerajinan batik pesisiran Banyuwangi terletak di Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur, Indonesia.



Gambar 4.30. Alternatif Tapak 1
(Sumber: Google Maps)

Alternatif tapak 1 terletak di Jalan Banyuwangi, Kecamatan Kabat, Kabupaten Banyuwangi. Tapak ini terletak di sebelah selatan Kabupaten Banyuwangi. Ciri-ciri tapak:

- Diperuntukan sebagai kawasan industri.
- Tidak diperuntukan sebagai kawasan pariwisata, namun daerah sekitarnya terdapat tempat wisata, seperti Situs Prabu
- Terletak di daerah yang memiliki jumlah pengrajin batik terbanyak di Kabupaten Banyuwangi.
- Cukup dekat dengan situs sejarah batik Pesisiran Banyuwangi, yang berada di Kelurahan Temenggungan
- Berdekatan dengan jalan tol yang menghubungkan Kabupaten Banyuwangi dengan Kabupaten Jember.
- Prasarana listrik, air, telepon dan jalan sudah ada.



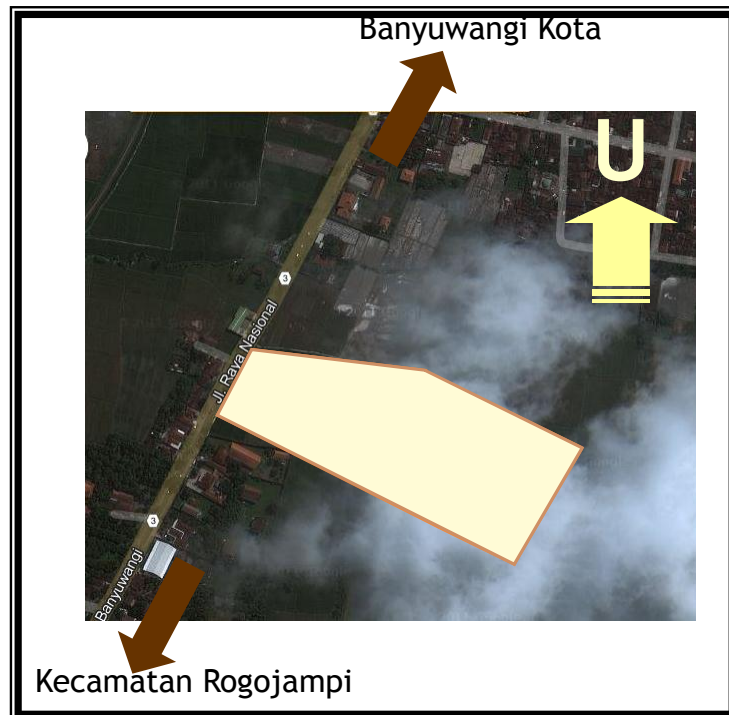
Gambar 4.31. Alternatif Tapak 2
(Sumber: Google Maps)

Alternatif tapak 2 terletak di Jalan Teratai, Kecamatan Giri, Kabupaten Banyuwangi. Tapak ini terletak di sebelah barat Kabupaten Banyuwangi. Ciri-ciri tapak:

- Diperuntukan sebagai kawasan pariwisata, namun hanya dapat digunakan sebagai tempat industri kecil.
- Terletak di daerah yang memiliki sedikit jumlah pengrajin batik di Kabupaten Banyuwangi.
- Berdekatan dengan situs sejarah batik Pesisiran Banyuwangi, yang berada di Kelurahan Temenggungan
- Prasarana listrik, air, telepon dan jalan sudah ada.

4.3.1. Analisis Batas dan Bentuk Tapak

Setelah melakukan analisis dipilihlah alternatif tapak 1 yang dirasa berpotensi untuk rancangan. Setelah itu, melakukan analisis tapak yang dapat menghasilkan alternatif-alternatif tapak yang berdasarkan pada, antara lain yaitu batas dan bentuk tapak, orientasi terhadap matahari, angin dan sirkulasi udara, view (pandangan) ke dalam dan ke luar, pencapaian (pejalan kaki dan kendaraan) dan sirkulasi tapak, kebisingan, vegetasi, kontur dan air hujan



Gambar 4.32. Kondisi Eksisting Tapak
(Sumber: Google Maps)

Alternatif tapak yang dipilih adalah alternatif 1 yang terletak di Jalan Banyuwangi, Kecamatan Kabat, Kabupaten Banyuwangi.



Barat : Jalan Banyuwangi, Pemukiman



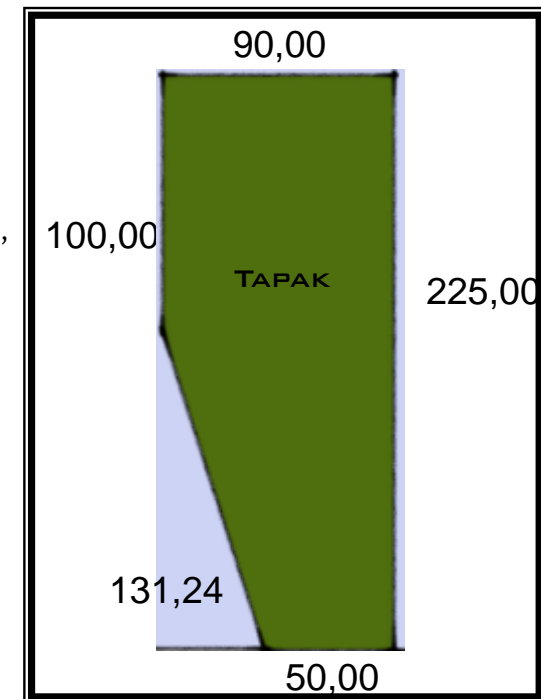
Timur : Tanah Kosong



Utara : Pemukiman



Selatan : Pemukiman

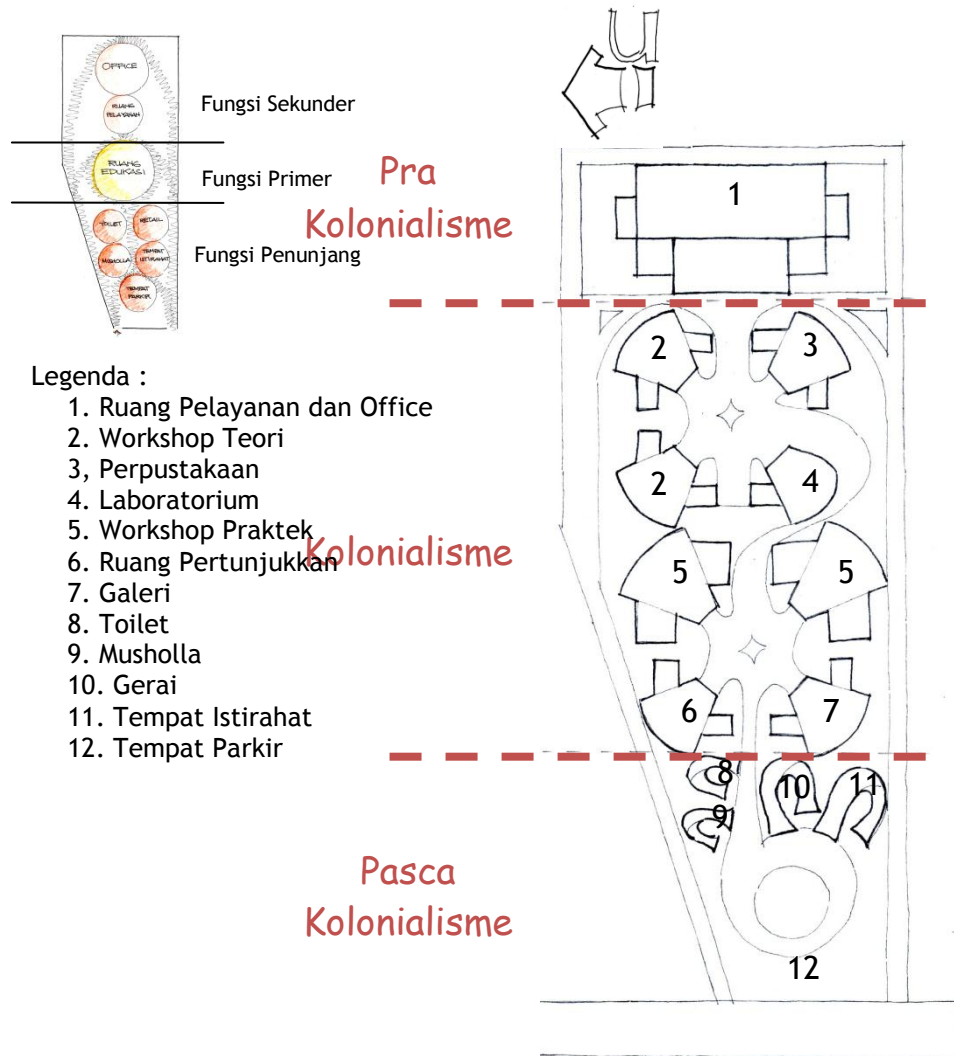


Gambar 4.33. Kondisi Eksisting Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)

Tapak berbentuk trapesium dan memiliki luas sebesar 17.750,00 m = 1,78 Ha.

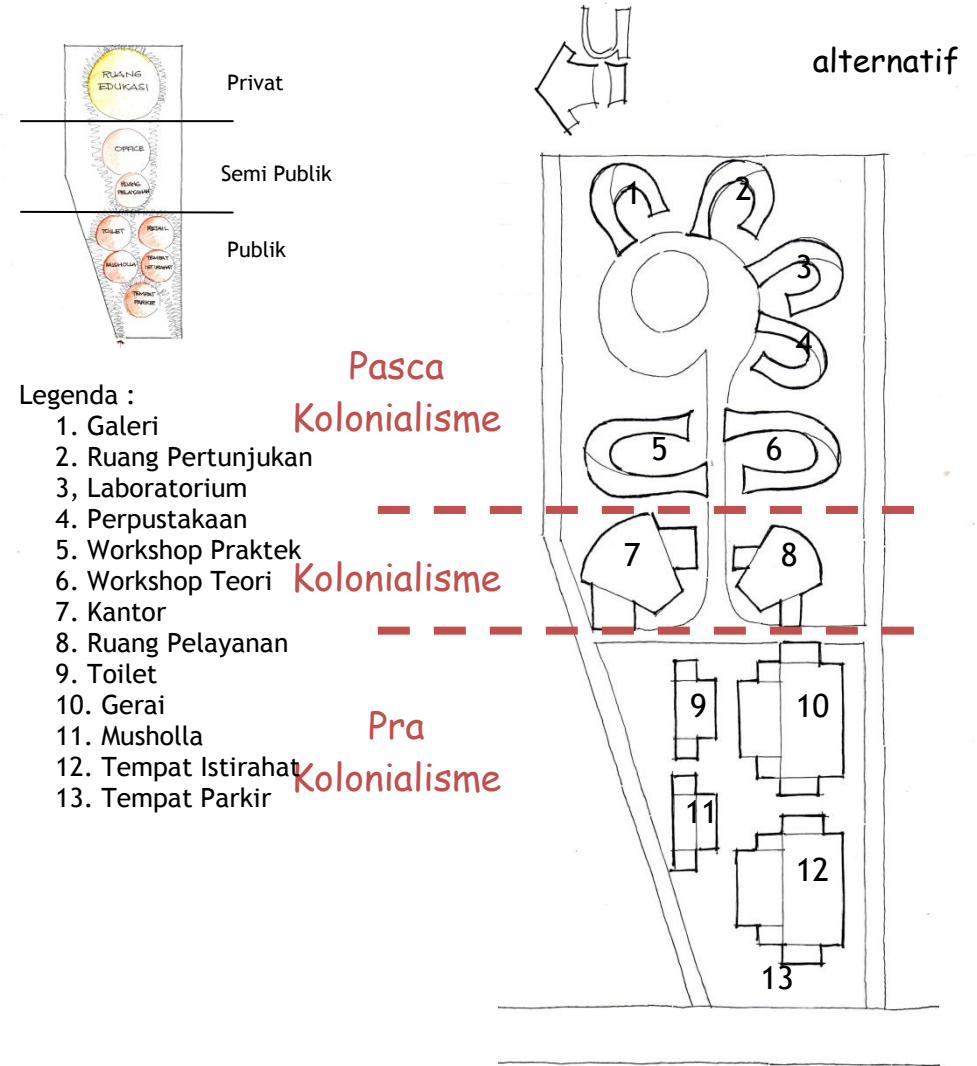
Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059



Gambar 4.34. Alternatif Perletakkan Massa 1
(Sumber: Hasil Analisis)

Alternatif bentuk tapak mengikuti alur flashback dari kejadian sejarah kerajinan batik pesisiran Banyuwangi.

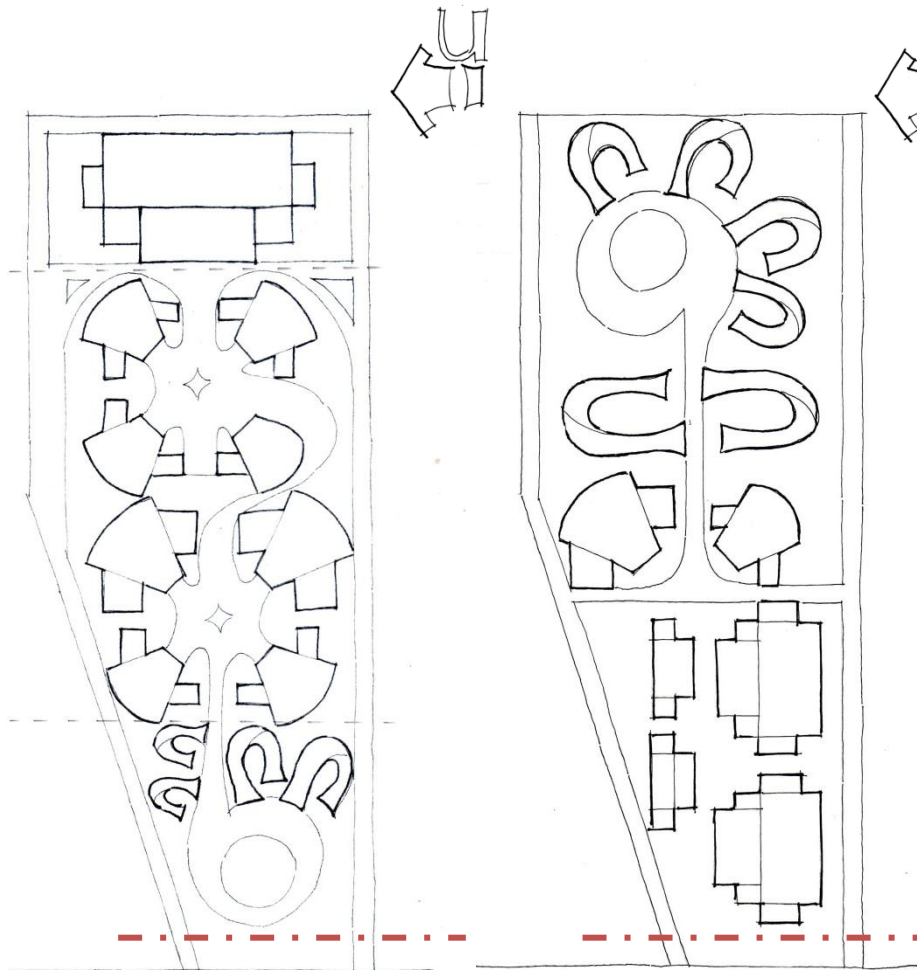


Gambar 4.35. Alternatif Perletakkan Massa 2
(Sumber: Hasil Analisis)

Alternatif bentuk tapak mengikuti alur kejadian sejarah kerajinan batik pesisiran Banyuwangi.

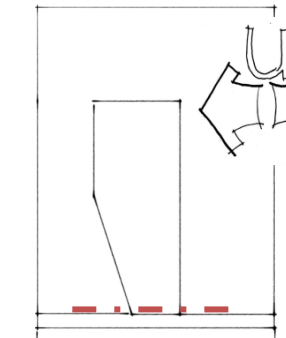
Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059



Gambar 4.36. Alternatif Perletakkan Massa 1
(Sumber: Hasil Analisis)

Gambar 4.37. Alternatif Perletakkan Massa 2
(Sumber: Hasil Analisis)

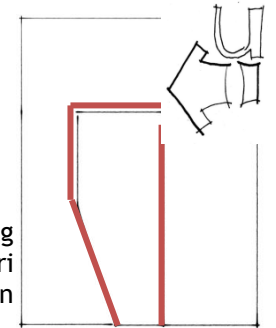


Gambar 4.38. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)

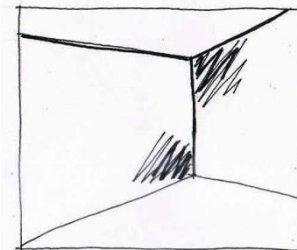
Rancangan merupakan bangunan publik yang diharuskan membayar, untuk menghindari pengunjung yang curang maka diberikan pembatas berupa dinding masif setinggi 5m.

alternatif

Pemberian GSJ (Garis Sepadan Bangunan) pada tapak yaitu 0,5 dari lebar jalan. Alternatif bentuk 1 dan 2 lebar 15 m = GSB 7,5 m.



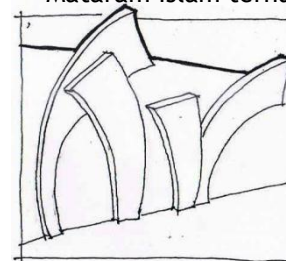
Gambar 4.39. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)



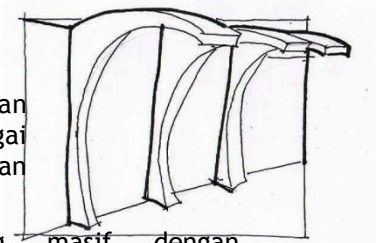
Detail Dinding Masif

Pemberian dinding masif tanpa ornamen sebagai bentuk kesederhana di masa pra kolonialisme.

Pemberian dinding masif dengan bentukan merunduk yang dapat difungsikan sebagai selasar sebagai penerapan dari penguasaan Mataram Islam terhadap Blambangan.

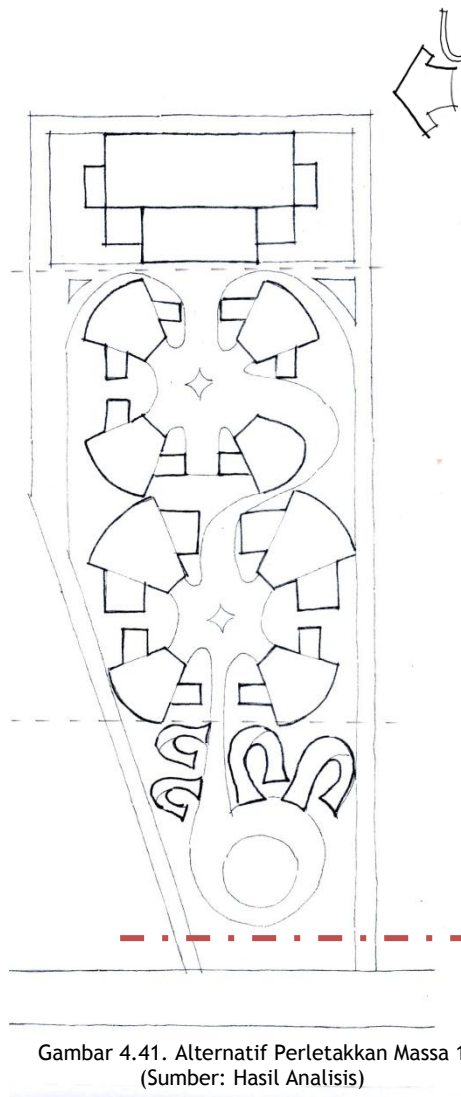


Pemberian dinding masif dengan ornamen menjulang sebagai penerapan telah terlepasnya Blambangan dengan Mataram Islam. Sehingga dalam masa sekarang kain batik tidak Pesisiran Banyuwangi semakin berkembang.

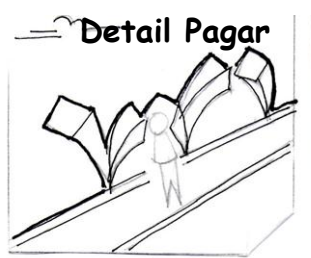


Gambar 4.40. Detail Dinding Masif
(Sumber: Hasil Analisis)

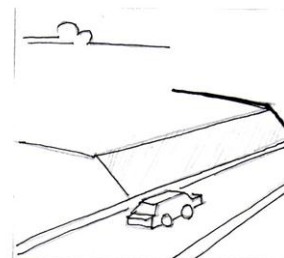
alternatif



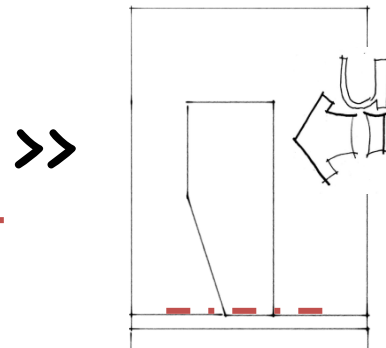
Gambar 4.41. Alternatif Perletakkan Massa 1
(Sumber: Hasil Analisis)



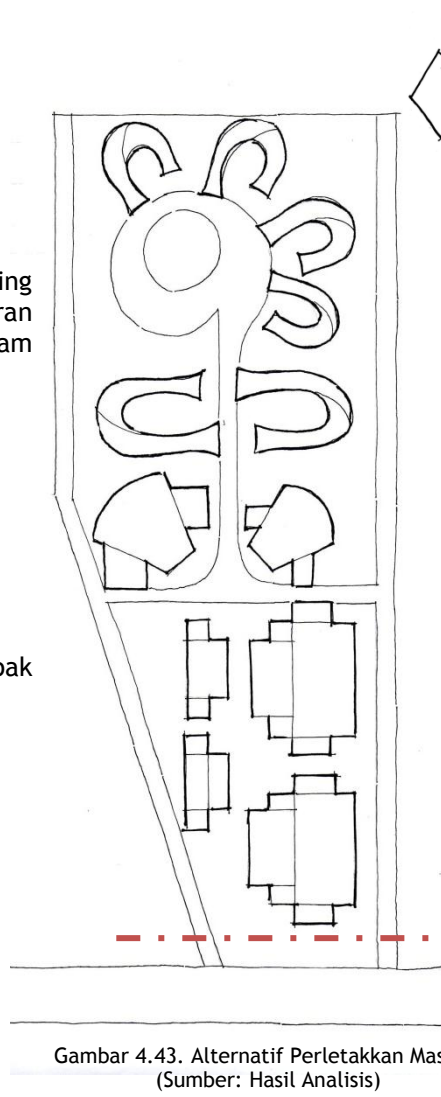
Pagar menggunakan material dinding cor yang menjulang sebagai gambaran terbebasnya Blambangan dari Mataram Islam.



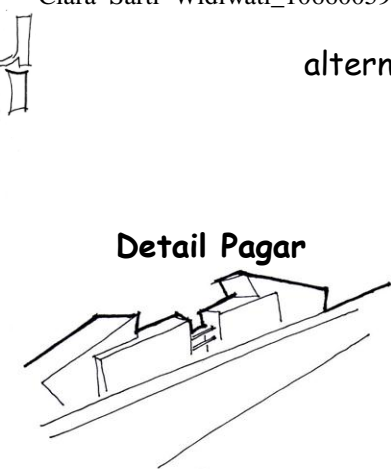
Pembatas menggunakan kontur tapak sebagai pagar.



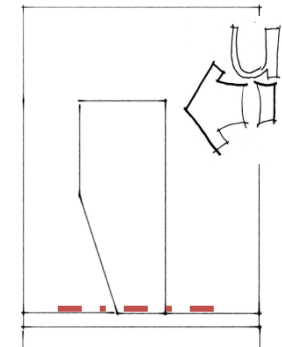
Gambar 4.42. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)
Pemberian pembatas berupa pagar dengan memanfaatkan GSJ dan menyesuaikan dengan zona terdekat



Gambar 4.43. Alternatif Perletakkan Massa 2
(Sumber: Hasil Analisis)

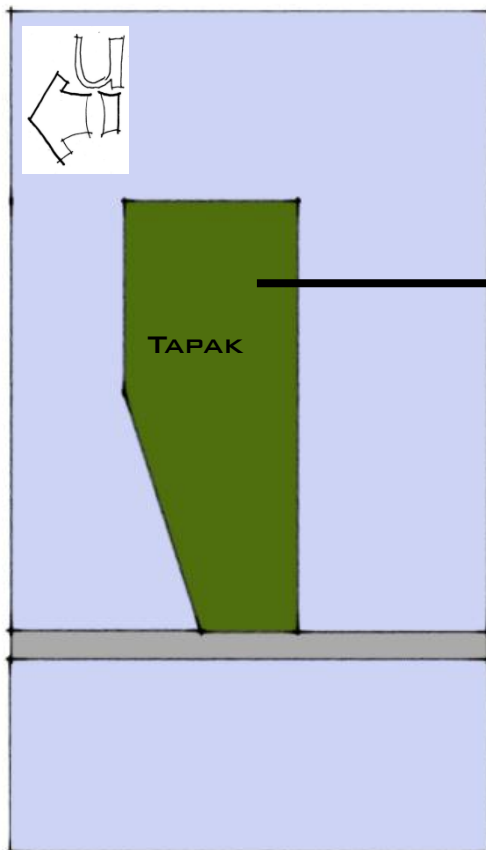


Pembatas berupa pagar yang geometris



Gambar 4.44. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)
Pemberian pembatas berupa pagar dengan memanfaatkan GSJ dan menyesuaikan dengan zona terdekat.

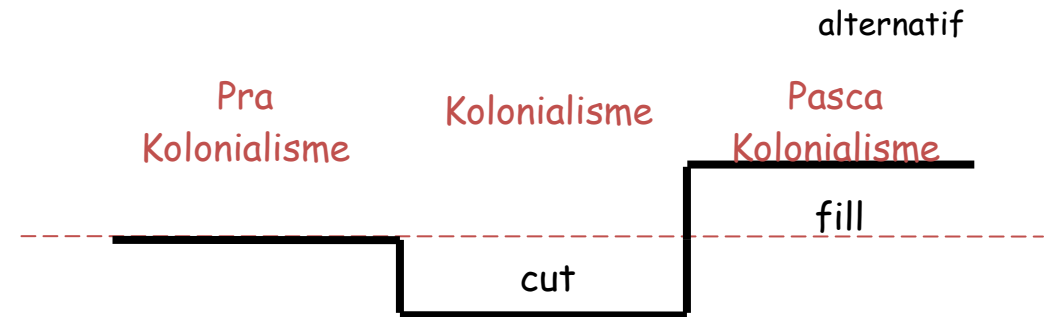
4. 3.2. Analisis Kontur dan Air Hujan



Kontur pada alternatif tapak 1 terlihat datar.



Karena kontur yang relatif datar sehingga air hujan dapat terserap ke tanah, untuk pembuangan irigasi pertanian dibuat melalui drainase di barat dan selatan tapak.

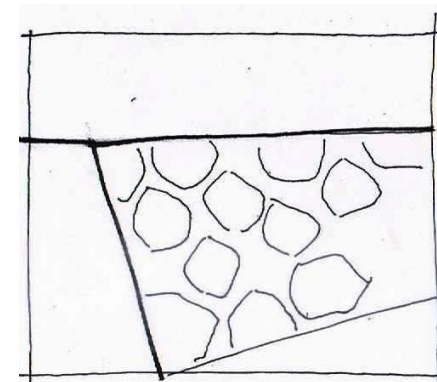


Pemberian pembeda level kontur sebagai penerapan dari kejadian sejarah.

Pra Kolonialisme : Kontur menyesuaikan kontur tapak penerapan dari kehidupan masyarakat Blambangan waktu belum dikuasai Mataram Islam (stabil).

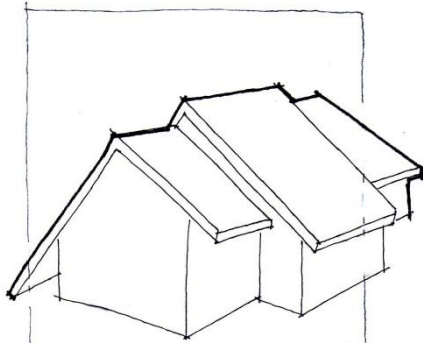
Kolonialisme : Kontur di cut sebagai penerapan sewaktu di kuasai oleh Mataram Islam sehingga masyarakat Blambangan harus mengabdikan.

Pasca Kolonialisme : Kontur di fill sebagai penerapan meledak-ledaknya masyarakat Blambangan untuk terlepas dari Mataram Islam.

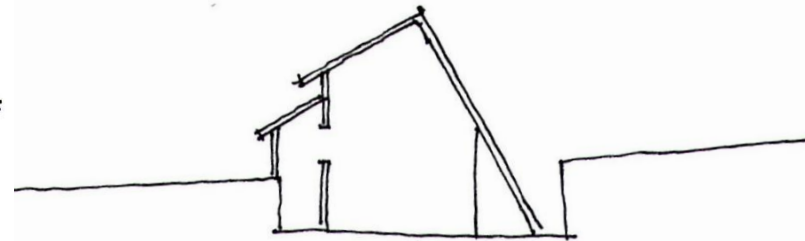


Pemberian plengsengan di tiap kontur agar tidak longsor. Dengan menggunakan material batu belah yang disusun.

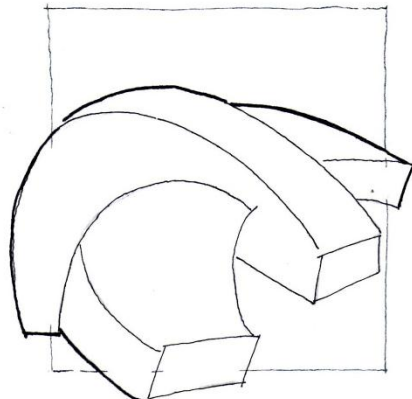
alternatif



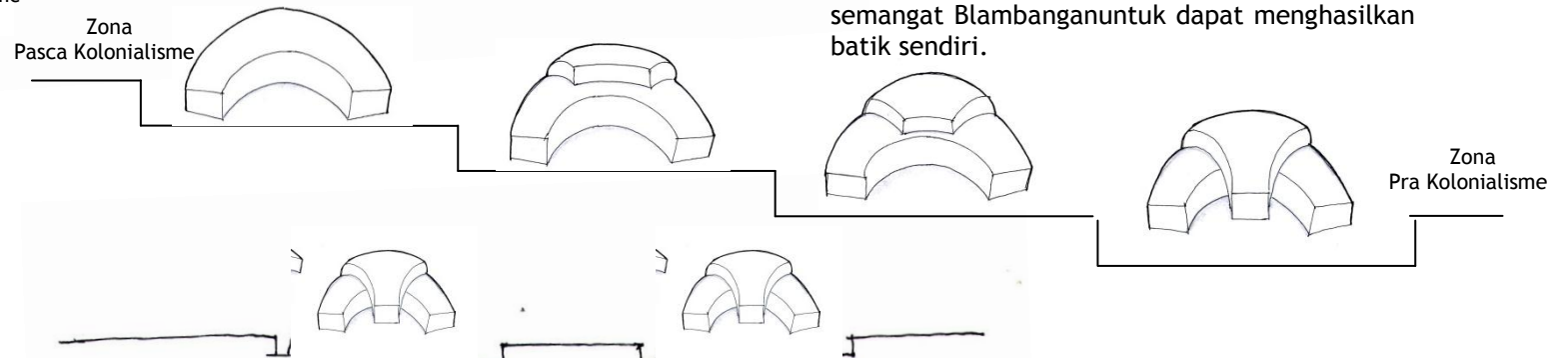
Gambar 4.45. Massa pada Zona Pra Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



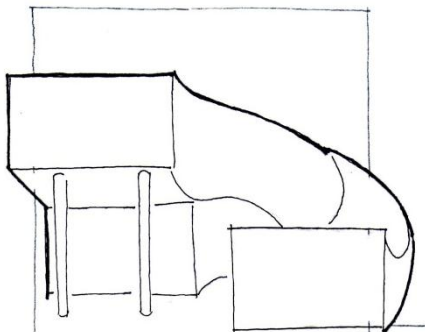
Kontur bangunan dibuat lebih rendah dari kontur lingkungan sekitarnya untuk menyamakan bangunan, penerapan dari sikap ketertutupan masyarakat Blambangan.



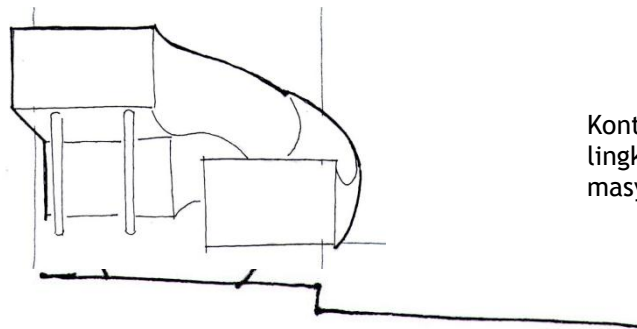
Gambar 4.46. Massa pada Zona Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



Kontur bangunan dibuat lebih rendah dari lingkungan sekitarnya, penerapan dari masih berkuasanya Mataram Islam sehingga masyarakat Blambangan mengabdikan.

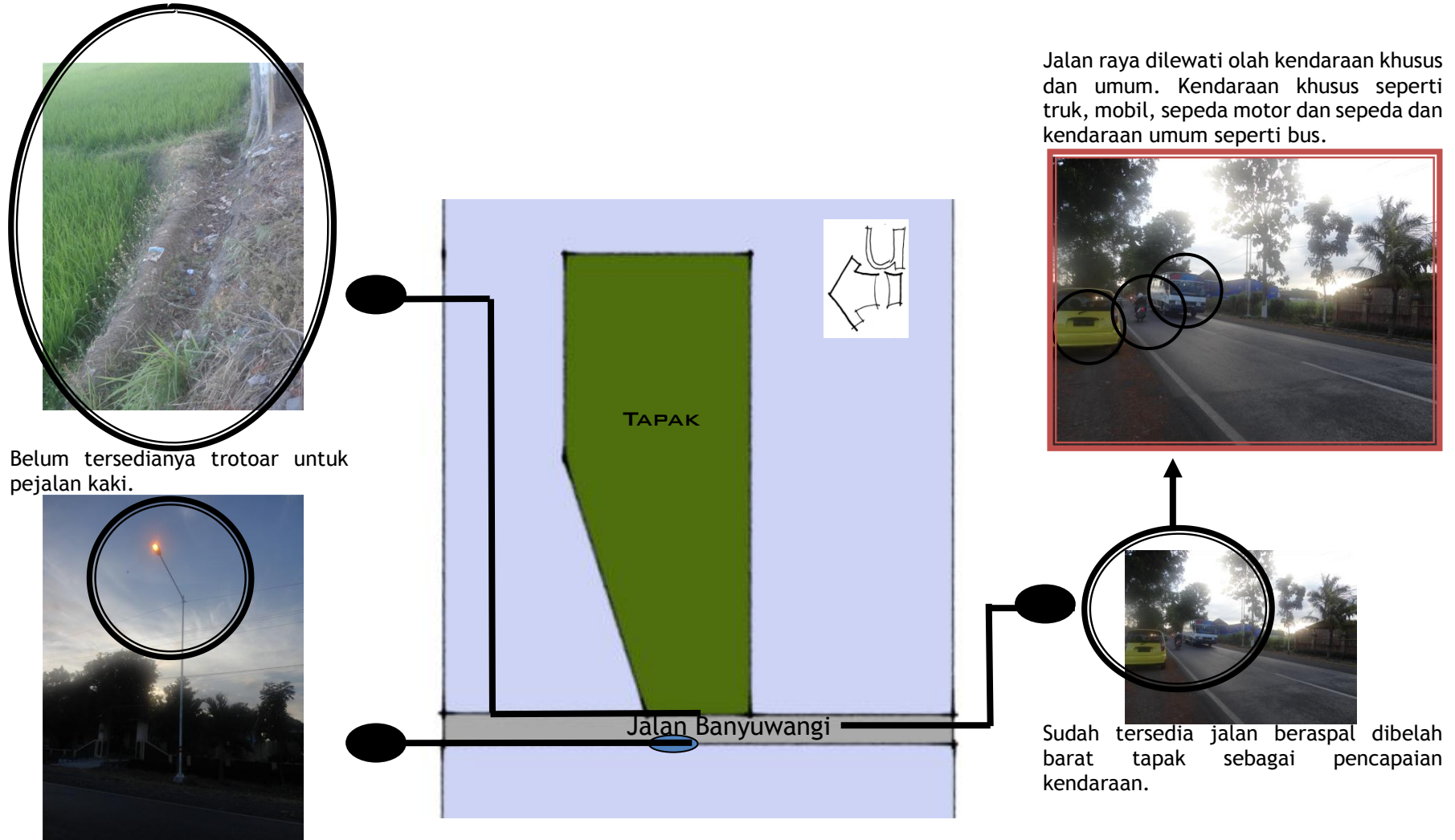


Gambar 4.47. Massa pada Zona Pasca Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



Kontur bangunan dibuat lebih tinggi dari lingkungan sekitarnya, penerapan dari semangat masyarakat Blambangan yang meledak-ledak.

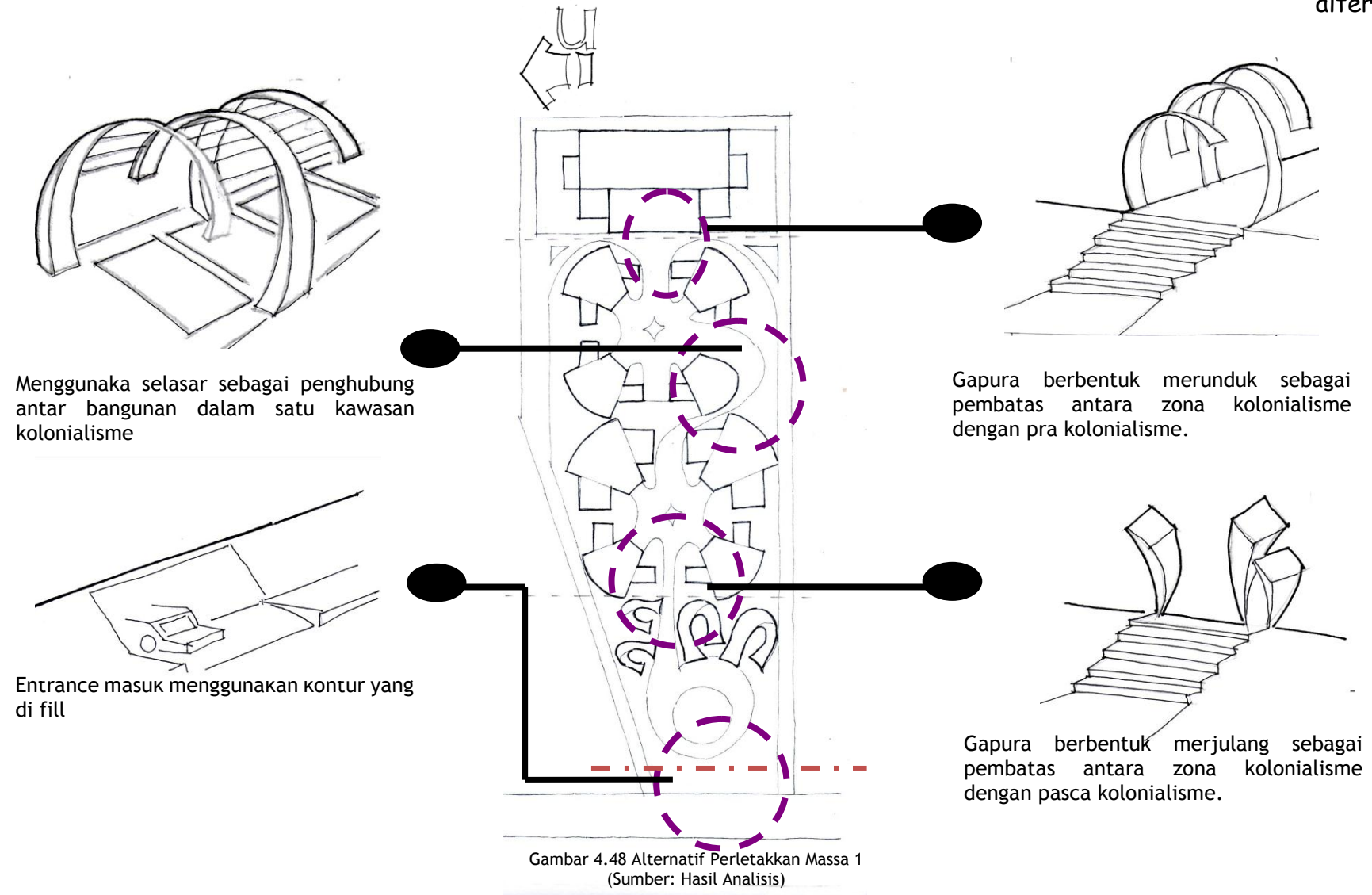
4. 3.3. Analisis Pencapaian (pejalan kaki dan kendaraan) dan Sirkulasi Tapak



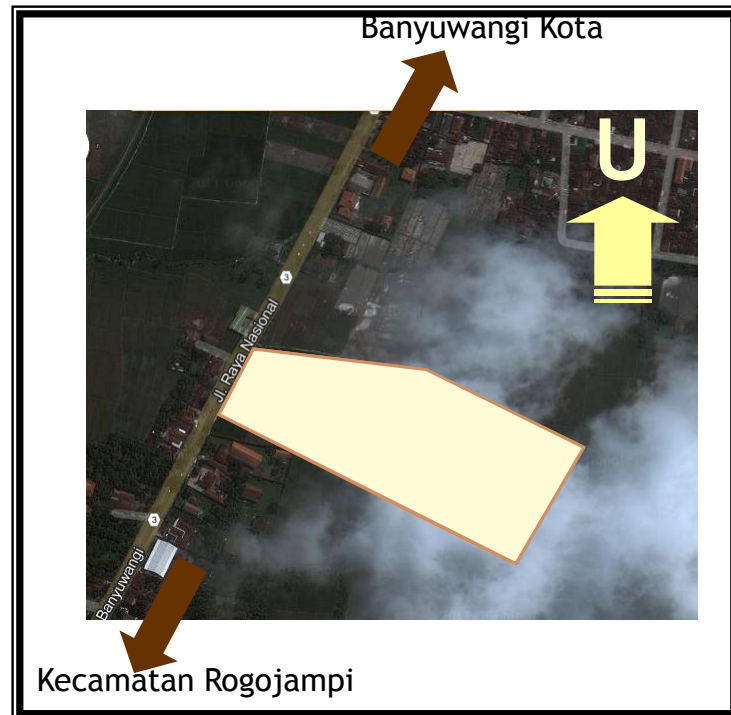
Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

alternatif



4. 3.4. Analisis View



Gambar 4.49. Kondisi Eksisting View Tapak
(Sumber: Google Maps)

Alternatif tapak yang dipilih adalah alternatif 1 yang terletak di Jalan Banyuwangi, Kecamatan Kabat, Kabupaten Banyuwangi.



Barat : Jalan Banyuwangi,
Pemukiman



Timur : Tanah Kosong



Utara : Pemukiman



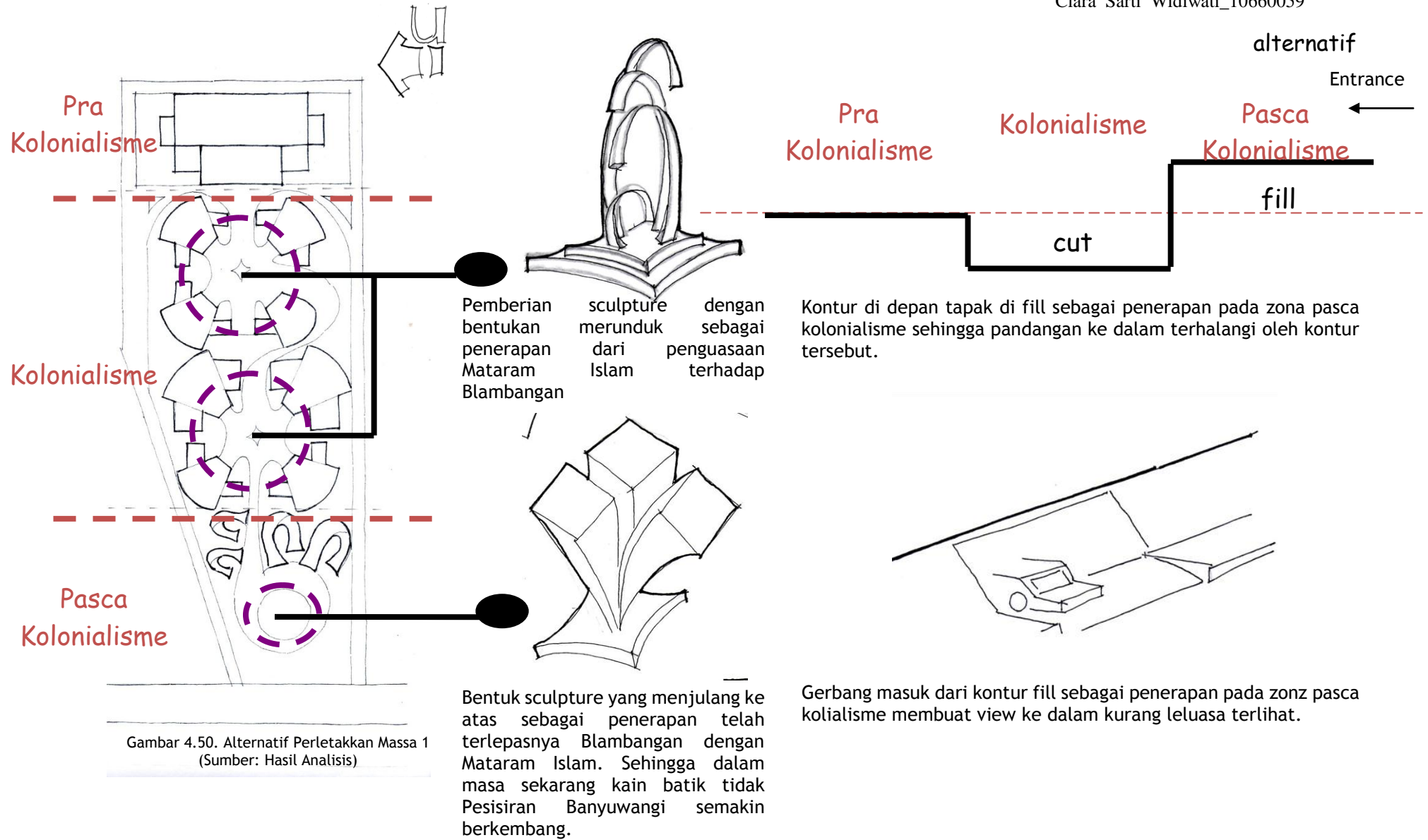
Selatan : Pemukiman



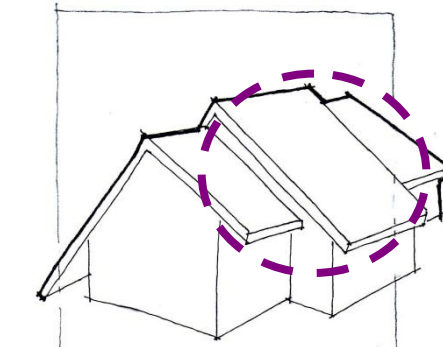
Alternatif tapak berupa tanah
persawahan yang terletak di jalan besar
Jalan Banyuwangi

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

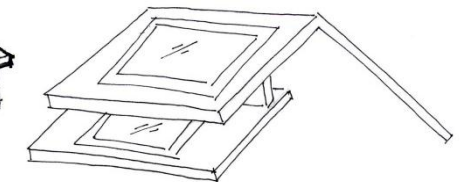
Clara Sarti Widiwati_10660059



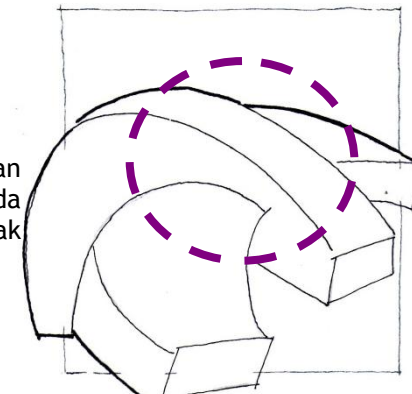
4. 3.5. Analisis Orientasi terhadap Matahari



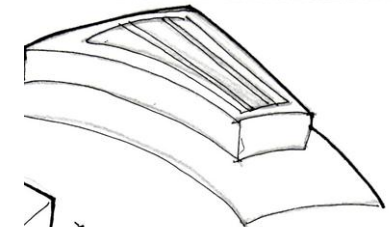
Gambar 4.51. Massa pada Zona Pra Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



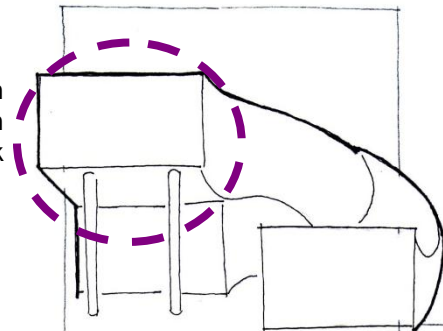
Pemberian sky light untuk memaksimalkan cahaya matahari pagi.



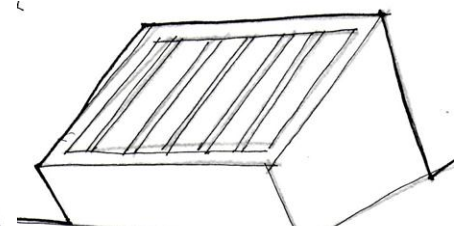
Gambar 4.52. Massa pada Zona Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



Pemberian sky light untuk memaksimalkan cahaya matahari pagi.



Gambar 4.53. Massa pada Zona Pasca Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



Pemberian sky light untuk memaksimalkan cahaya matahari pagi.

4. 3.6. Analisis Angin dan Sirkulasi Udara

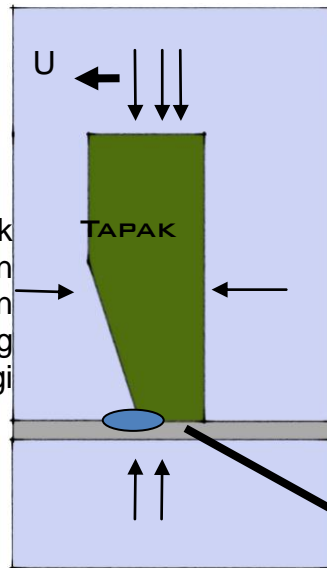
alternatif



Di sebelah timur tapak berbatasan dengan tanah kosong sehingga angin bertiup kencang sekali.

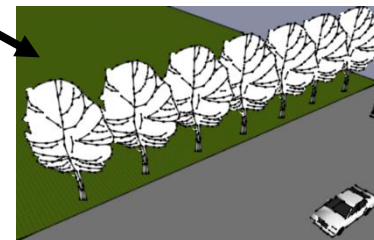


Di sebelah utara tapak berbatasan dengan pemukiman sehingga angin bertiup cukup kencang karena terhalangi pemukiman.

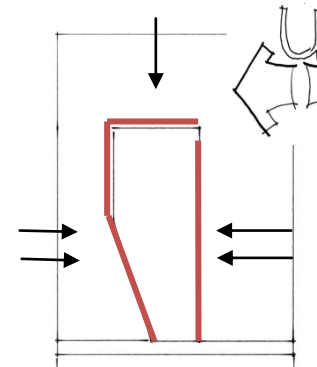


Di sebelah selatan tapak berbatasan dengan pemukiman sehingga angin bertiup cukup kencang karena terhalangi pemukiman.

Di sebelah barat tapak berbatasan dengan jalan raya dan pemukiman sehingga angin bertiup kencang.

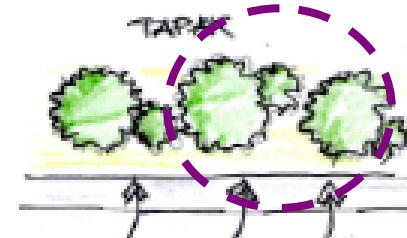


Namun karena adanya pohon yang rindang sehingga angin dapat terpecah dan debu dapat terminimalisir.



Gambar 4.54. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)

Dinding masif dapat menghalangi angin dari sebelah utara, selatan dan timur tapak.



Memanfaatkan pohon yang sudah ada di sebelah barat tapak untuk menyaring angin dan debu.



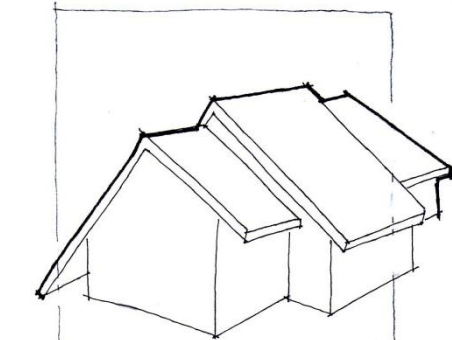
alternatif

Angin masuk dari atas ke mudian turun ke bawah bangunan melewati bukaan- bukaan kecil.

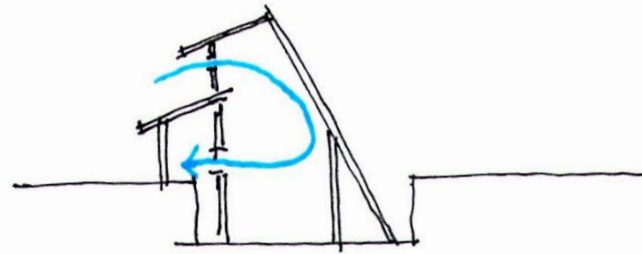
Kontur yang berbeda dan massa bangunan berbentuk lengkung sehingga memudahkan angin untuk mengalir.

Angin masuk dari atas ke mudian turun ke bawah bangunan melewati bukaan- bukaan dan pintu-pintu.

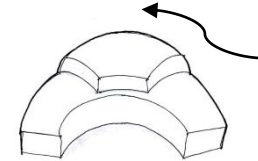
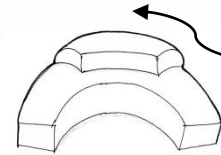
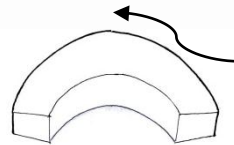
Angin masuk dari atas kemudian turun ke bawah bangunan melewati bukaan- bukaan dan pintu-pintu.



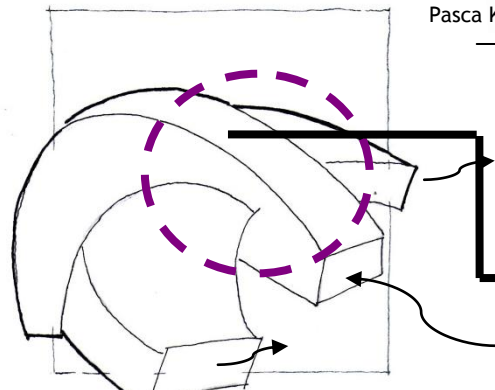
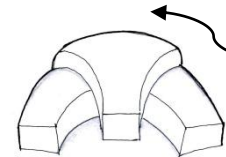
Gambar 4.55. Massa pada Zona Pra Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



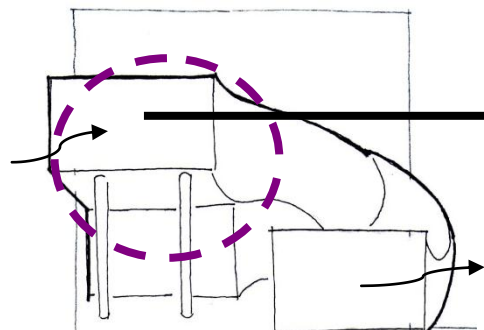
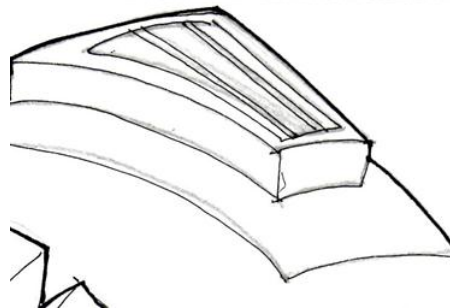
Zona
Pasca Kolonialisme



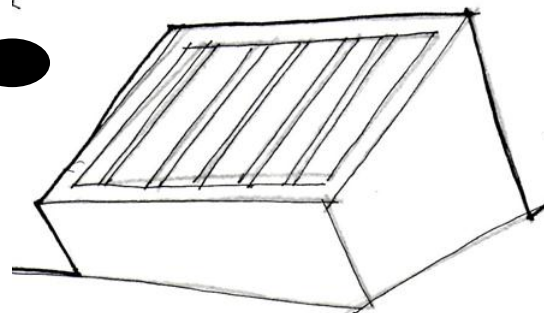
Zona
Pra Kolonialisme



Gambar 4.56. Massa pada ZonaKolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)

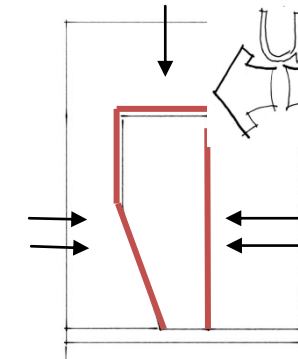


Gambar 4.57. Massa pada Zona Pasca Kolonialisme
(Sumber: Hasil Analisis)



4.3.7. Analisis Kebisingan

alternatif



Gambar 4.58. Bentuk Tapak
(Sumber: Hasil Analisis)

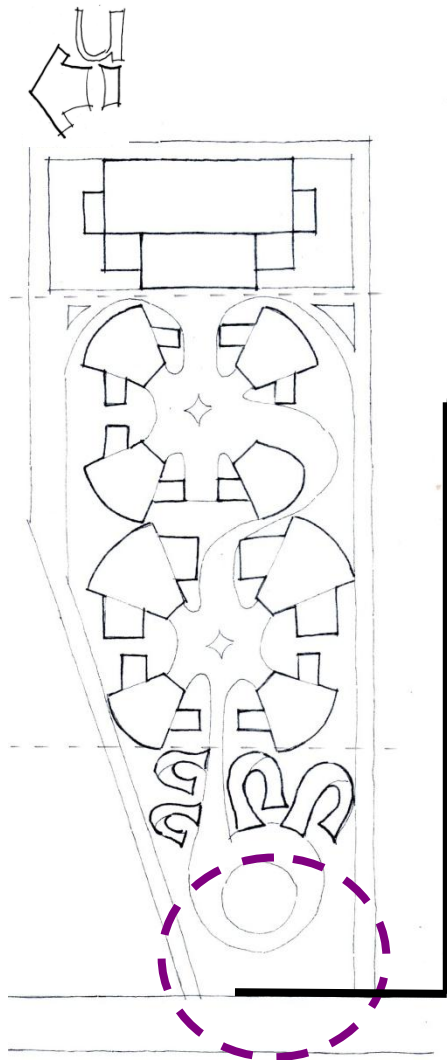
Dinding Masif dapat menyaring bunyi pada sebelah utara, selatan dan timur tapak.

Namun karena adanya pohon yang rindang sehingga dapat meminimalisir kebisingan di barat tapak.

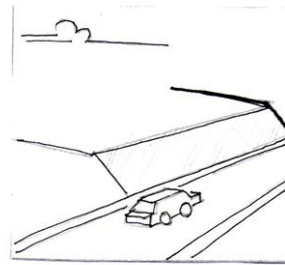
Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi

Clara Sarti Widiwati_10660059

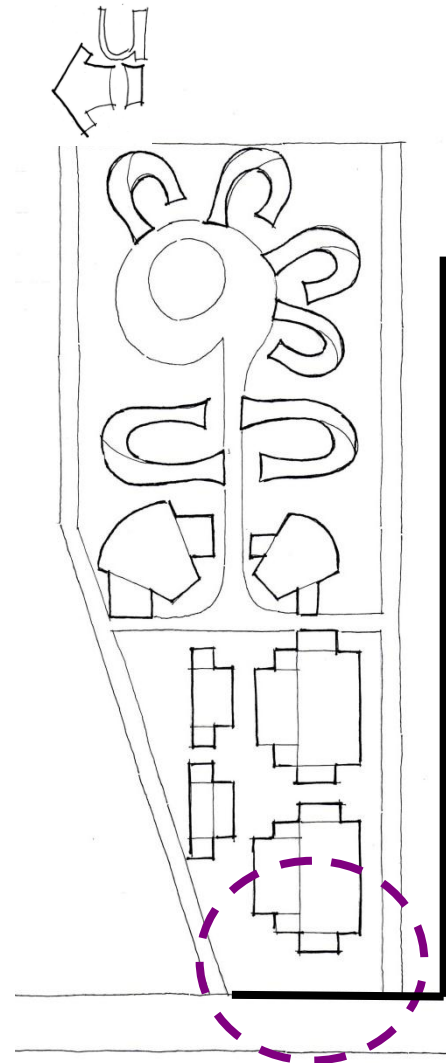
alternatif



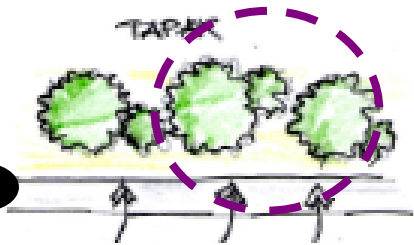
Gambar 4.59. Alternatif Perletakkan Massa 1
(Sumber: Hasil Analisis)



Pagar pembatas berupa kontur dapat meminimalisir kebisingan dari luar bangunan.



Gambar 4.60. Alternatif Perletakkan Massa 2
(Sumber: Hasil Analisis)



Memanfaatkan pohon yang sudah ada di sebelah barat tapak untuk mengurangi kebisingan.